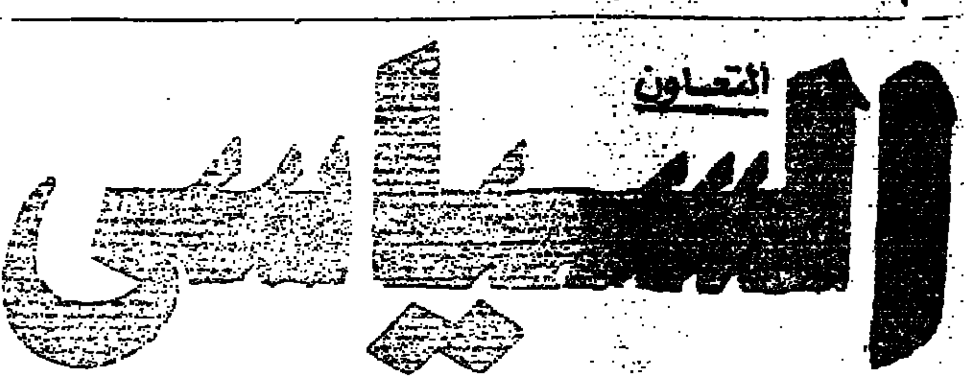
الملك حسين يقول "للسياسى" :

# التفاهم بين الدول العربية يجب أن يسبق انعقاد مؤتمر جنيف




التعاون

السياسى

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير العام : ممدوح رضا

العدد ٨٧ — الاحد ٣ يوليه سنة ١٩٧٧ – ١٦ رجب سنة ١٣٩٧ — ١٢ صفحة – الثمن ٣٠ مليما


## صفحة الرياضة

- أفراح الكاس بالزمالك
- كابتن السعودية لم يحدد موقفه من الاهلى والزمالك
- البطل الذى حطم رقم مصر يتهم اتحاد ألعاب القوى !
- أفريقيا تلعب فى أوليمباد موسكو بفضل وحدتها !

# الوفديون منقسمون

## صراع بين سراج الدين ومجموعة الطليعة الوفدية السابقة لاستقطاب الأعضاء

## الإسم الجديد لحزب الباشا : "حزب الطليعة الوفدية الاشتراكى المصرى"

قبل الثورة ، كان النشاط الصيفى لحزب الوفد فى الاسكندرية ، بينما عندما تنتقل الوزارة الى هناك ، ويبدأ السيد فؤاد سراج الدين فى التردد على ( كازينو جليم ) لشرب الشيشة !

وهذه الايام ، وبعد أن اتفق أعضاء حزب الوفد المنحل على العودة الى المسرح السياسى ، قرر السيد سراج الدين عقد اجتماعاته الصيفية (بقهوة تريانون) بمحطة الرمل .. رغم عدم وجود شيشة بها !!

وقد بدأ السيد سراج الدين باجتماعات القهوة فى الاسكندرية ، نشاطه فى المحافظات للدعوة للحزب الجديد الذى ينوى تشكيله مع مجموعة العناصر المتبقية على قيد الحياة من الحزب المنحل !

### بداية الخلافات

وابرز اخبار السيد سراج الدين ومجموعته .. هذا الاسبوع هى :

١ – بدأت الخلافات بينه وبين مجموعة الطليعة الوفدية السابقة التى كانت [illegible] الحزب المنحل [illegible] السيد سراج الدين والمجموعة [illegible] عن الدكتور [illegible] حزب جديد يحمل اسم الطليعة الوفدية [illegible] الباشوات [illegible] السيد سراج الدين [illegible] الاشتراكى [illegible] ما قبل الثورة .

الدين جهودا ضخمة لاقناع نفس العناصر بالانضمام اليه .

وقد تردد ان السيد سراج الدين حقق نجاحا فى هذا المجال ، بعد سلسلة الوعود والاغراءات التى قدمها الى اتصل بهم !

كما تردد أن السيد سراج الدين اتفق مع مجموعة الباشوات القدامى على ما يلى :

١ – يختار الباشا رئيسا للحزب .

٢ – يختار احد نقباء المحامين السابقين سكرتيرا عاما للحزب .

٣ – يختار الدكتور حلمى عبد الشافى امينا للصندوق .

### تبرعات لحزب الباشا

٣ – اتفق فور تشكيل الحزب على تكليف مجموعة من المحامين بزيارة الاقاليم ، للدعوة اليه ، ومحاولة استقطاب بعض العناصر الحزبية السابقة تحت شعار « تجمع كل ابناء سعد » .

٤ – فى نفس الوقت ، حددت اسماء العناصر التى تقرر مطالبتها بتقديم تبرعات لحزب الباشا .. ويقال ان بعض هذه العناصر ابدى استعداده للتبرع بمائة الف جنيه لحزب الباشا !

### وعود سراج الدين

٤ – وفى الوقت الذى يحاول فيه الدكتور عبد المحسن حمودة تنظيم حزبه الجديد بالاستعانة بعناصر الطليعة الوفدية السابقة ، يبذل السيد سراج

## ممدوح سالم يشهد احتفال السيدة زينب

يلتقى ممدوح سالم رئيس حزب مصر ورئيس الوزراء اليوم فى السابعة مساء بالقيادات السياسية والشعبية بقسم السيدة زينب بمناسبة الاحتفال بمولد السيدة زينب رضى الله عنها وسيشارك فى الاحتفال الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف والشيخ ابراهيم جلهوم شيخ مقام السيدة زينب .

* * *

## لجنة خاصة لاعداد قانون الصحافة

تقرر تشكيل لجنة خاصة لاعداد قانون الصحافة والمطبوعات الجديدة برئاسة الدكتور مصطفى خليل الامين الاول للجنة المركزية .

تضم اللجنة السادة : عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام ، وحامد محمود وزير الحكم المحلى والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وحافظ بدوى رئيس مجلس الشعب السابق والدكتور جمال العطيفى وكيل مجلس الشعب .

كما تضم من رؤساء المؤسسات الصحفية : يوسف السباعى وموسى صبرى وامينة السعيد وممدوح رضا ومرسى الشافعى .

## لن نتخلى عن السلاح قبل أن نحرر أراضينا

### مبادىء هامة يتضمنها خطاب السادات أمام مؤتمر القمة الافريقى

### الضغط افريقيا للوصول الى حلول عادلة لقضايا القارة

علمت ( السياسى ) ان خطاب الرئيس محمد انور السادات أمام مؤتمر القمة الافريقى الرابع عشر ، المنعقد حاليا فى ليبرفيل فى الجابون سيتضمن عدة مبادىء هامة منها :

* ان مصر لن تتخلى عن السلاح قبل ان يتحرر كل شبر من الارض ، وتصبح افريقيا معقلا للحرية والتقدم . وتتولى الاغلبية الافريقية الوطنية الحكم فى جنوب افريقيا وروديسيا ، وتحصل اريتريا على استقلالها وحكمها الذاتى . وتتحرر القارة من الاستعمار بكافة أشكاله والوانه .

* ان مصر لن تسمح بان تكون القارة الافريقية مكانا للصراع بين الدولتين العظميين . وان يتولى الافريقيون وحدهم مواجهة المرحلة القادمة ، مرحلة الانتقال من الاستعمار الى الاستقلال .

* ان القضايا الافريقية قضايا عربية ، والقضايا العربية قضايا افريقية .. لان النضال وحدة قومية لا يمكن تجزئته .. وان انعقاد مؤتمر القمة العربى الافريقى فى القاهرة والنتائج الضخمة التى توصل اليها ، لتدعيم النضال العربى الافريقى لاكبر دليل على ذلك .

* ممارسة الضغط العربى الافريقى على المجتمع الدولى للتوصل الى حل عادل لسائر المشاكل الافريقية والعربية لتمارس هذه القوة الهائلة مسئولياتها الدولية لدعم السلام والامن العالميين .

* ان العرب بتاييد كامل من القارة الافريقية ، لن يفرطوا فى شبر من الارض العربية ، وسيعملون على دعم الجهود السلمية المبذولة ، وفى حالة فشلها سيلجأون الى الحرب لتحرير ارضهم المحتلة واقامة الوطن القومى الفلسطينى .

## صدق أولا تصدق : ايجار الغرفة الواحدة فى عمارة الأوقاف ١٠ جنيهات !

طنطا – سعد محرم :

مناقشات مثيرة وصاخبة دارت فى الاسبوع الماضى بالمجلس المحلى لمحافظة الغربية .. بدأت المناقشات بسؤال من الدكتور ابراهيم عواره رئيس المجلس حول التقدير المبدئى للشقق الجديدة بعمارات الأوقاف .

وقد وصلت المناقشة الى ذروتها عندما اعلن المهندس مصطفى قنديل مدير عام هيئة الاوقاف بالغربية بان التقدير المبدئى للوحدة هو مبلغ عشرة جنيهات وخمسمائة واربعون مليما مع اعتبار الصالة وحدة ايضا ..

كان اول من رفع درجة حرارة المناقشة رئيس المجلس عندما قال : ومن الذى يستطيع فى طنطا ان يدفع خمسين جنيها فى الشقة الاربع غرف وصالة ، وماذا يفعل بنا القطاع الخاص الذى لا يصرح له بمواد البناء !!

وعلق احمد عبد الله حسين عضو المجلس بقوله ان هذه التقديرات المبدئية اشاعت الذعر فى طنطا ، لانه كان من نتيجتها ان شقق القطاع الخاص تسمح فى تاجيرها على نفس منوال هيئة الاوقاف وساعدها على ذلك ان لجان التقدير الحكومية اصبحت تقدر الشقة من ثلاثين الى خمسة وثلاثين جنيها اسوة بلجان هيئة الاوقاف التى تقدر الوحدة من خمسة واربعين الى خمسين جنيها .. وهذه مسالة لا يجب السكوت عليها . خاصة وان كبار موظفى المحافظة لا تسمح مرتباتهم بدفع تلك المبالغ كايجار للمسكن .

وتحدث احمد القصبى محافظ الغربية فقال : المفروض ان توائم هيئة الاوقاف بين ما تبنيه وظروف البيئة وطالب بوضع الاسس والتوصيات التى تجعل الهيئة تراعى ظروف اهالى المحافظة فيما يستجد من عمارات .

ورد رئيس المجلس بقوله ان عمارات الاوقاف موضوع النقاش اليوم فى حى عالى جدا بالنسبة لمدينة طنطا ، علاوة على ان الشقق لا تتعدى السكن المتوسط .. وطالب باحالة السؤال والاجابة عليه والمناقشات التى دارت للجنة الاسكان بصفة عاجلة وايقاف تاجير الوحدات حتى يبحث المجلس الامر مع المسئولين ..

ووافق المجلس على هذا الرأى .

## اليوم الاجتماع الأول للجنة المركزية بتشكيلها الجديد

### ترشيح مصطفى خليل لمنصب الأمين الأول – وسيد زكى ومهدى شومان أمينان مساعدان

كتب فاروق أبو العلا :

تعقد اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى – ٤٧٥ عضوا – أول اجتماع لها بعد تشكيلها الجديد فى الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم – الاحد – برئاسة السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية الذى يلقى خطابا .. ويتضمن جدول أعمال اللجنة المركزية عددا من الموضوعات الهامة من بينها انتخاب الامين الاول للجنة المركزية والامينان المساعدان لها وتشكيل اللجنة العامة التى ستتولى خلال الايام القادمة وقبل الاجتماع الثانى الذى تقرر انعقاده فى ١٥ يوليو القادم برئاسة الرئيس محمد انور السادات اعداد ورقة عمل تحدد تصورها لعلاقة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى بالاحزاب الثلاثة .

وعلمت « السياسى » انه بجانب ذلك سيكون من اختصاص اللجنة العامة وضع لائحة النظام العام الداخلى للجنة المركزية واعداد المقترحات الخاصة بالتنظيمات الفرعية الاخرى ووضعها مثل التنظيم النسائى والتنظيم الشبابى واقتراح الاسس الخاصة بايلولة بعض أموال الاتحاد الاشتراكى الى الاحزاب وتوزيع بعض المقار فى المحافظات على هذه الاحزاب ..

وسيكون عمل اللجنة العامة .. مؤقتا ..

ومن ناحية اخرى فقد علمت « السياسى » انه تقدم لمنصب الامين الاول للاتحاد الاشتراكى الدكتور مصطفى خليل ولمنصب الامينين المساعدين كل من محمد مهدى شومان وسيد زكى هذا وسيلقى الامين الاول الجديد كلمة بعد انتخابه أمام اللجنة .

وزير الصناعة يعلن :

### الحساب الختامى وارباح الشركات

يعلن وزير الصناعة اليوم الحساب الختامى للجمعيات العمومية للشركات والارباح التى حققتها ..

* * *

### حصر بطاقات التموين للحد من التلاعب

تدرس وزارة التموين حاليا وضع نظام جديد لتسكين البطاقات التموينية على الجمعيات الاستهلاكية فى الاحياء .

وصرح سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين .. بان النظام الجديد الذى تدرسه الوزارة سيتم بمقتضاه تسكين البطاقات على الجمع الاستهلاكى حيث تقيد أسماء المواطنين فى دفاتر خاصة بحيث يمكنهم التعامل مع الجمع من خلال هذه البطاقات .

واضاف وكيل اول وزارة التموين ان هذا النظام سيقضى على تكرار البطاقات التموينية للذين يتحايلون باستخراج بطاقات بدل فاقد للشراء من اكثر من مجمع

## لبنان يبحث عن صيغة لتنفيذ اتفاقية القاهرة

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

ادلى فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان بتصريح خاص للسياسى حول نتائج مباحثاته بالقاهرة ..

قال : لقد انتهت زيارتى للقاهرة التى استغرقت ٢٤ ساعة فقط وقد قمت فى مستهل الزيارة بالتوجه للرئيس السادات حيث سلمته رسالة خطية من الرئيس سركيس تتضمن موقف الحكومة اللبنانية من تطورات الموقف فى لبنان واقتراح للتوصل لصيغة تضمن تنفيذ اتفاقية القاهرة .

وقال وزير الخارجية اللبنانى وقد لمست من الرئيس السادات الحرص على التصدى للمشاكل بلبنان وكان لديه رؤية واضحة ودقيقة للعلاقة بين اللبنانيين واللبنانيين وبين اللبنانيين والمقاومة الفلسطينية .

وقد حملنى الرئيس السادات رسالة خطية للرئيس سركيس ردا على رسالته

### جريدة مصر خطوة متقدمة للصحافة

استقبلت جماهير القراء فى الاسبوع الماضى بالترحيب العدد الاول من جريدة مصر .

وصدور هذه الجريدة عن حزب مصر العربى الاشتراكى يعد خطوة متقدمة على طريق الصحافة الحزبية الملتزمة بقضايا مصر وشعبها ..

ان اسرة تحرير صحف مؤسسة دار التعاون وهى تهنىء اسرة تحرير جريدة مصر .. ترجو للزميلة الجديدة النمو والتقدم على طريق الحرية والديمقراطية .

قضية اليوم :

## همـوم الملك حسين !

كتب ممدوح رضا :

سمحت لنفسى بمقاطعة الملك حسين !

كان يتحدث – فى هدوء ورتابة – حول مشكلة الشرق الاوسط : عرض لتطوراتها .. تحدث حول احتمالاتها المختلفة .. شرح الاتصالات والجهود العربية والدولية المتصلة بها ..

ثم ...

بدأ يتحدث عن مشاكل دول المواجهة .. وابرزها : مشكلة التسليح !

وقال بصوت خفيض ، يجمع بين الضيق والالم : ( لا بد أن أقول بصراحة ، أن خطتنا فى تغطية احتياجاتنا العسكرية . لم تمض فى طريقها المرسوم ... والسبب : نقص الامكانيات المادية ! )

وأثارتنى هذه العبارة .. فقد سمعت عبارة مماثلة لها من الرئيس السورى حافظ الاسد !

وفهمت ما يقصده الملك حسين .. تماما كما فهمت ما قصده الرئيس الاسد !

ان ملك الاردن ورئيس سوريا ، يعنيان – بكل الوضوح – أن الدول العربية القادرة، لا تقدم لهما من الدعم . ما يمكنهما من استكمال احتياجاتهما من السلاح ، لمواجهة الترسانة الاسرائيلية !

ومعنى هذا – بكل الوضوح أيضا – أن الدولتان ، رغم أهميتهما ، ورغم دورهما . ورغم الاخطار التى يتعرضان لها . ورغم ضرائب الدم الفادحة التى يقدمانها مع مصر – نيابة ودفاعا عن الامة العربية كلها – لم يتمكنا من استكمال برامجهما العسكرية !

وهذا ما اضطرنى الى مقاطعة الملك حسين، قبل أن يكمل كلامه !

***

قلت له :

– ان ما تشكو منه ، يشكو منه الرئيس الاسد أيضا !

لقد فهمت منك ، كما فهمت من الرئيس الاسد ، أن الدول العربية القادرة . لا تقدم ما يفرضه الواجب القومى . رغم توافر الامكانات لديها . ورغم ايراداتها الضخمة التى جاءت – أولا وأخيرا – بسبب صمود دول المواجهة ، وكنتيجة لحرب اكتوبر المجيدة !

وكما هو معروف . فقد عقد اكثر من مؤتمر قمة عربى . فى أعقاب حرب أكتوبر المجيدة وفى كل مؤتمر ، كانت تطرح احتياجات دول المواجهة .. وكانت تتخذ قرارات !

ولكن ... يبدو أن هذه القرارات لم تنفذ بالكامل . والا لما استمعنا الى شكواكما !

ما هو الحل – فى تصور جلالتك – لعلاج هذا الموقف !

وأجاب الملك على الفور :

– بصراحة .. لا أعرف !

وخرجت عنه ابتسامة حزينة ، وهو يقول :

– أرجوك .. دلنى يا اخى على الحل ،اذا كنت تستطيع !

وابتسمت بدورى !

***

ومضى الملك مكملا :

– ماذا نفعل ؟

اذا تكلمنا وقلنا الحقيقة ، فانهم يغضبون! واذا سكتنا ، فان ذلك يعنى اخفاء الحقيقة عن شعوبنا !

وصمت الملك بعض الوقت . وظننته قد اكتفى بما قاله .. غير انه عاد يتكلم ، والالم العميق يغلف كلماته :

– لعلك تعلم ما حدث لنا مع بعض مصانع السلاح !

لقد ذهبنا الى بعض المصانع . وتعاقدنا على جانب من احتياجاتنا . ثم بعثنا نخطر الدول القادرة بقيمة ما تعاقدنا عليه .. فلم ترد ! وكانت النتيجة : الغاء الصفقة !

تصور !

وعاد الملك الى صمته بعض الوقت .. ثم قال :

– اننا لا نطالب باسلحة مماثلة للاسلحة التى حصلت عليها اسرائيل . ولكننا نطالب بالحد الادنى الذى يمكننا من الصمود فى مواجهتها !

هل هذا كثير ؟!


البقية ص (٣)


- متى تنتهى الشكوى من اختناقات المرور ؟! ض ٤
- كنوز سياحية مهملة بالشرقية !!
- لماذا يهرب البيطريون من الريف ص ٥
- رئيس التليفونات يقول : سنارد الاشتراك لمن يثبت تعطل التليفون !

السياسي
رئيس التحرير المسئول
عبد القادر السعدني
١٥٠ قرشا مصريا أو ما يعادلها في البلاد العربية

العالم بالكاريكاتير

الحق العربي
التعاون
أوروبا

التحرير الأسبوعي

سكرتير عام الجبهة المتحدة لتحرير الصومال الغربي يقول

النظام الحبشي الفاشي

التوقعات بالنسبة للحرب والسلام في منطقة الشرق الأوسط

# ممدوح رضا يكتب من عمان

# الملك حسين يشرح وجهة نظره فى القضايا العربية الهامة

## □ الموقف فى المنطقة العربية بعد نجاح مناحم بيجين
## □ الخطوات الضرورية التى يجب أن تسبق مؤتمر جنيف

بقية المنشور ص (١)

ما اكبر الفارق فى الصورة !

عندما عرفت الملك حسين ، بل ربع قرن .. وبعد أسابيع قليلة من تنصيبه على العرش الاردنى ، كان شابا لم يكمل الحلقة الثانية من العمر .. لا تفارقه حيوية وابتسامة الشباب .. لا يخفى تفاؤله او انطلاقه ، فقد كان محدود الهموم !

وقبل ايام قابلته ...

كان فى صورة مختلفة تماما ! فقد سيطر الشيب على رأسه ، وتركت المشاكل آثارها الواضحة على قسمات وجهه ، واثقلت الهموم كاهله .. ولم تعد تظهر ابتسامته الا بصعوبة ، وفى اوقات متباعدة !

......

وعلى مدى ساعات الحوار معه ، لم يبد الملك دهشة لاى سؤال ، أو ضيقا من اثارة اى قضية .. بل بدت الاسئلة كما لو كانت متنفسا امامه لاخراج بعض ما يختزنه صدره !

### الموقف العربى

قضية الشرق الاوسط ، دائما محور اى حديث مع اى مسئول فى المنطقة العربية .

ولذلك كان طبيعيا ، ان تكون ـ مع تطورات الموقف فى المنطقة ـ نقطة البدء فى الحوار ..

وقدمنا لهذه النقطة فى الحوار ، بملاحظات عديدة .. كانت الخلافات العربية ، ونتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ، واحتمالات المواقف المختلفة ، بينها !

وتكلم الملك حسين ...

□ قال :

ـ لا استطيع القول بان الموقف فى منطقتنا ، كما نتمنى او نريد ، وخاصة بالنسبة للاعداد لمواجهة ومجابهة التحديات والاخطار الحقيقية !

ان هناك قضايا ومشكلات جانبية ، تستأثر بكثير من الاهتمام على حساب الاهم .. رغم دقة وصعوبة الموقف !

□ واستطرد جلالته :

ـ كما هو معروف ، فان اهم عوامل عدم الاستقرار فى هذه المنطقة : اسرائيل ، واحتلالها للاراضى العربية ، وما يشكله ذلك من خطر عسكرى مستمر ، يهدد ـ بعد دول المواجهة ـ قلب الوطن العربى !

هذه ناحية ...

والناحية الاخرى ، ان اهمية المنطقة استراتيجيا ، واهميتها بالنسبة لمصادر الطاقة ، تجعلانها فى قلب الصراع العالمى !

□ ثم قال :

ـ وما لم يتحقق السلام العادل والشرف ، فستظل حالة عدم الاستقرار مسيطرة علينا .. وسيظل قدرنا ، ان تبقى بلادنا فى ظل الخطر !

□ واطرق الملك قليلا ، ثم استطرد :

ـ للاحظات المتصلة بهذه النقطة الاولى فى الحوار ، كثيرة .. ولنبدأ باسرائيل !

لقد قيل الكثير ، بعد الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ..

وفى تصورى ، ان نتيجة الانتخابات، تعكس صورة الموقف فى اسرائيل !

لقد كان الخيار المطروح امام الناخب الاسرائيلى ، امرين : الاحتفاظ بالاراضى العربية المحتلة ، او التخلى عنها من اجل السلام !

ويبدو ان نسبة لا يستهان بها ، قد اختارت الاحتفاظ بالاراضى المحتلة .. الامر الذى ادى الى ظهور مجموعة متطرفة شرسة فى موقع القيادة الاسرائيلية !

وهذه النتيجة ، نذير لنا ! اعنى انها تشير الى ضرورة عدم الاسراف فى الامل ! لماذا ؟ لان الطريق نحو السلام العادل والشرف ـ الذى يطالب به العالم كله ـ ليس سهلا .. وان صعوبات ومخاطر عديدة تعترضه !

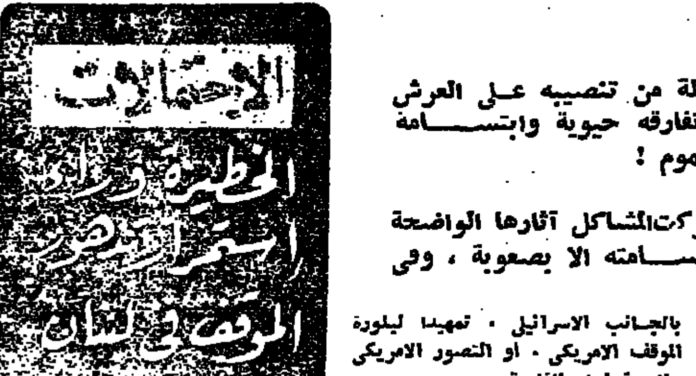
هذا هو الامر الاول ...

والامر الثانى ، انه قد قيل ـ فى الماضى ـ فى تبرير السياسات الغربية التى كانت تتجه نحو تقوية اسرائيل ، بانها ـ اى اسرائيل ـ ستكون معتدلة فى قيادتها وسياستها ...

وقد قلبت التطورات الاخيرة هذه القاعدة ! فاسرائيل الآن اقوى من اى وقت مضى .. وقيادتها شرسة ، وسياستها متطرفة !

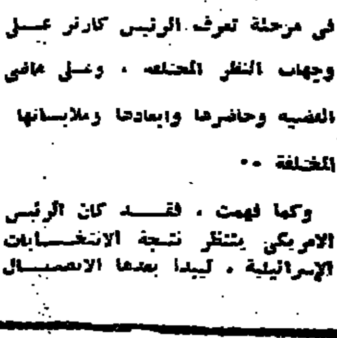
والامر الثالث : لقد تحدث زعماء اسرائيل ، فى فترة سابقة ، عن الاراضى الفلسطينية المحتلة ، على انها اراضى اسرائيلية محررة ! ولا ادرى : هل هذه الاراضى ، هى كل الاراضى المحررة فى تقديرهم .. ام ان هناك اراضى اخرى ، غير محررة ، سيحاولون تحريرها ؟

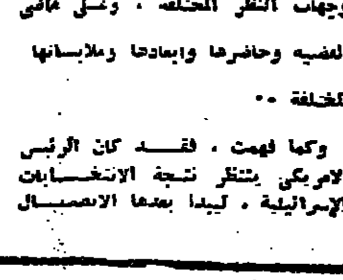
هذه الامور الثلاثة ، تمثل الواقع الاسرائيلى اليوم ...


الاحتمالات الخطيرة وراء استمرار تدهور الموقف فى لبنان



## التنسيق العسكرى والسياسى بين سوريا والاردن
## إمكانية الرئيس الأمريكى فى حل مشكلة الشرق الأوسط





واذا كان الجميع يتوقع ان تمارس ضد اسرائيل ، فى الفترة القادمة ضغوطا دولية عديدة ، وان الوقف قد يصبح فى غير صالحها ، فان ذلك قد يدفع القيادة الاسرائيلية ، نحو مغامرة عسكرية فى المستقبل القريب !

□ وقال الملك :

ـ ناتى ، بعد ذلك ، الى ملاحظة اخرى ... الملاحظة الخاصة بموقف الحكومة الامريكية من المشكلة !

ان انطباعاتى ، بعد زيارتى الاخيرة للولايات المتحدة ، جيدة جدا بالنسبة لشخص الرئيس كارتر ، ونواياه ! فهو رجل ذكى ، مخلص ، صادق فى نواياه ، وراغب فى تحقيق سلام عادل ومشرف فى منطقتنا العربية .. ثم انه شجاع وجرىء !

ولقد تمت زيارتى للولايات المتحدة فى مرحلة تعرف الرئيس كارتر على وجهات النظر المختلفة ، وعلى ماضى القضيه وحاضرها وابعادها وملابساتها المختلفة ..

وكما فهمت ، فقد كان الرئيس الامريكى ينتظر نتيجة الانتخابات الاسرائيلية ، ليبدا بعدها الاتصال بالجانب الاسرائيلى ، تمهيدا لبلورة الموقف الامريكى ، او التصور الامريكى بالنسبة لحل القضية .

عموما ، فحل القضية ـ كما اوضحنا ، وكما يخيل لى انه قد اصبح واضحا للرئيس الامريكى ـ هو : الانسحاب من الاراضى المحتلة ، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، وتمكينه من تقرير مصيره بالنسبة لكيانه من ناحية ، وعلاقته باخوته واشقائه من ناحية اخرى .. وهذا حق مقدس نحن نسعى .. ونؤيد قرارات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ .

عندئذ يمكن ان تنشأ حالة السلام الدائم فى المنطقة .

ولكن ، يبدو ان هذا الحل سيصطدم بالتعنت الاسرائيلى ، الذى تكشف عنه المواقف الاسرائيلية الاخيرة !

□ وقال الملك :

ـ ثم ناتى الى ملاحظة اخرى .. اعنى : مؤتمر جنيف !

فى تقديرى ، ان من الضرورى ان يسبق الذهاب الى مؤتمر جنيف ، اتصالات مكثفة مع الجهات المؤثرة ، للتفاهم على مايمكن ان يكون مقبولا ومعقولا ! لان الذهاب الى جنيف ، والاصطدام بالفشل ، سيخلف نتائج بالغة الخطورة على المنطقة العربية كلها ، قد تدفع بالكثيرين الى الياس وقد تؤدى الى بلبلة واسعة !

### الظروف الدولية ..

قلت للملك حسين :

ـ اعتقد ان تحقيق التفاهم بين الدول العربية ، امر يجب ان يسبق اية اتصالات مع الجهات المؤثرة التى تشير اليها !

□ وعقب الملك :

ـ ظروف قضيتنا ، بصفة عامة ، حسنة ، ونحن نكسب انصارا فى العالم ، يزيد عددهم ، يوما بعد يوم ..

ولكن ..

حتى تصبح صورة الموقف العربى سليمة ومطمئنة يجب الاستمرار فى بناء قوتنا الذاتية ، فى جميع المجالات والميادين .. وخاصة الميدان العسكرى حتى نكون لدينا مقدرة الردع ، فى حالة فشل مؤتمر جنيف ، او الاصطدام بموقف لايمكن قبوله !

فهل حدث هذا ؟

اذا قلنا لم يحدث .. فسوف يفسر كلامنا بانه نقصد لبعض اخواننا فى الوطن العربى ! واذا قلنا بالعكس .. فاننا نخدع انفسنا .. ونخدع امتنا ايضا !

قلت : هذا الكلام يدعو للقلق الشديد ..

□ قال الملك ..

ـ اعتقد انك توافقنى فى ان مرحلة خداع النفس ، يجب ان تنتهى !

قلت : هل افهم من كلام جلالتك ، ان صورة الموقف غير مطمئنة !

□ قال الملك ..

ـ موقفنا العسكرى قد يكون عما كان عليه للموقف عام ١٩٦٧ ..

ولكن .. اسرائيل ، فى المقابل ، تجاوزت عام ١٩٧٣ بكثير ! واصبح لديها اسلحة كثيرة ومتطورة لا نستطيع مجاراتها بها !

### ماذا قدم العرب ؟

واصمت الملك حسين بعمق ، وراح يخطط به فى ورقة امامه ، كأنه يستجمع اطراف موقف ، تمكننا من دقة التعبير !

□ ثم قال :

ـ هل نستطيع ان نلزم اى مسئول عربى ، ان مصر ـ قلعة العالم العربى ، بحكم حجمها وقوتها العسكرية .. وبحكم ماقدمت قد اعطيت ماتحتاجه ، لتطوير قواتها المسلحة ، وتوفير المعدات وقطع الغيار اللازمة ؟

ـ هل نستطيع القول بان الوضع فى سوريا مريح او مطمئن .. بعد ان قدمت سوريا الكثير من جهدها وسلاحها ، فى معركة الكيبور ، وفى معركة حفظ السلام فى لبنان .. ولم تجد تعويضا ملائما ؟

ـ هل يمكننا القول بان الوضع فى الاردن ، الآن ، افضل من الوضع عام ١٩٦٧ ؟ وربما يكون افضل من ناحية التدريب والتحديث .. ولكن ، هل يتناسب ما يقدم لنا مع ظروفنا ، باعتبار خطوط مواجهتنا التى تمتد من العقبة الى اليرموك اطول الخطوط ؟ وهل يتناسب مع العمق الاستراتيجى لهذه الخطوط ، التى يستلزم حاجزا فى وجه العدو واطماعه ، رغم ان الاسفاء ان اى انهيار فى المنطقة الجبلية الطويلة ـ التى قد يختارها العدو غدا لمغامرة جديدة ـ يكشف قلب الوطن العربى ؟

□ وقال الملك :

ـ امام هذه الظروف ، اعتقد انه كان ضروريا ان نعمل لتحقيق وضع عسكرى افضل .. حتى يزداد تاثيرنا السياسى ، وحتى يمكننا استرداد الاراضى المحتلة ، واخذه ... [illegible]



### ماذا .. [illegible]

واثار حديث الملك ، مجموعة من النقاط المتصلة بما ذكره هنا ...

سالنا :

ـ هل يستطيع الرئيس الامريكى كارتر فرض الحل العادل على اسرائيل ، بعد نتائج الانتخابات الاخيرة ؟

□ وقال الملك :

ـ اعتقد ان الرئيس الامريكى سيحاول الكثير من اجل الوصول الى الحل العادل ..

ولكن .. علينا ان نساعده ، من خلال : تفاهمنا ، وتضامننا ، واستعدادنا للاجابة على اى سؤال يطرح فى اى دولة من دول العالم ، حول قضيتنا !

وسالنا :

ـ هل يمكن ان تستخدم الحكومة الامريكية باسرائيل ، لما تعترضه وجهى ملرضها ؟

□ وقال الملك :

ـ اذا تطور الموقف بين الولايات المتحدة واسرائيل .. فان الموقف يتطلب منا الاستعداد لمجابهة اى احتمال !

وسالنا :

ـ اذا انتصرت وجهة نظر العناصر المتطرفة التى تتمسك بالاراضى المحتلة .. ماذا سيكون تاثير ذلك على اسرائيل ؟

□ وقال الملك :

ـ ستزداد عزلتها ، وستزداد مواقف دول العالم المعارضة لتوسعها وضوحا وستصبح فى خطر حقيقى !

### مؤتمر جنيف

وقلنا للملك

ـ قضية التمثيل الفلسطينى فى مؤتمر جنيف ، من القضايا التى لم تحسم حتى الان ! وقد طالب بعض العادة ـ فى الاشهر الاخيرة ـ بان يكون تمثيل الاردن وفلسطين بوفد واحد فى المؤتمر !

مارايكم ؟

□ وقال الملك :

ـ هذه القضية لم تحسم حتى الان وعندما بحثنا فكرة ذهاب الاردن وفلسطين الى مؤتمر جنيف فى وفد واحد ، اصر الاخوة فى منظمة فلسطين على ان يذهبوا كوفد مستقل !

### الاحتمال الخطير

وتحدثنا حول الموقف فى لبنان ..

□ وقال الملك :

ـ نحن نتابع الموقف فى لبنان بكل الاهتمام .. ولكننا لانخفى انه موقف صعب !

لقد لعبت المؤثرات الخارجية ، فى البداية ، الدور الاساسى فى الازمة اللبنانية .. ولكن ، بعد ذلك انتقلت كل خلافات الوطن العربى الى الساحة اللبنانية !

ان مشكلة لبنان ، لايمكن ولايستطيع ان يعالجها سوى اللبنانيون انفسهم : فمن الضرورى ان يتفق الجميع على اعادة بناء وطنهم ، على اسس سليمة ، تضمن حقوق الجميع ، وتجعل من الكفاءة وحدها سبيلا للوصول الى اى منصب !

فى نفس الوقت ..

يجب ان نعمل على تجنيب لبنان اى هزات جديدة .. فاى هزة جديدة فى لبنان سوف تؤثر علينا جميعا ! وعدونا ينظر الى لبنان ، كحزمة من المتفجرات ، يمكن ان تشتعل فى اى لحظة !

□ قلت للملك :

ـ هل تتوقع ان تقدم اسرائيل على عمل عسكرى قريب ، فى جنوب لبنان ؟

□ قال الملك :

ـ نعم !

واكثر ما اخشاه أن تحاول اسرائيل ـ من جديد ـ تغيير الواقع : وتخفيف الضغوط الدولية عليها ، فتعمد على خلق مشكلة جديدة ، يتهمك العرب فى معالجتها ومعالجة اثارها ، بدلا من مواصلة العمل لتحرير الاراضى المحتلة !

### مؤتمر القمة ..

□ قلت للملك :

ـ هل تعتقد ان الموقف العربى ـ بما فى ذلك المشكلة اللبنانية ـ يتطلب اجتماعا عاجلا على مستوى القمة ؟

□ قال :

ـ نحن نؤيد اى اجتماع على مستوى القمة : فى اى مكان ، توافق عليه اغلبية الدول العربية .

### علاقات الاردن وسوريا

وتطرق الحوار الى العلاقات بين سوريا والاردن ...

وطلبنا الى الملك حسين توضيحا للتقارب الذى تم بين الدولتين ، وامكانية استمراره !

□ وقال الملك :

ـ علاقات الاردن بسوريا جيدة للغاية .

ونحن نريد ، من خلال هذه العلاقات ، ان نثبت للجميع ولانفسنا ايضا ، ان تباين الانظمة ، لا تحول دون التعاون بين كل من يؤمن بوحدة المصير والغايات .

□ ثم قال :

ـ لقد شكلنا لجانا مشتركة لوضع اسس العلاقات الوثيقة بين البلدين .. ونتائج اجتماعات هذه اللجان مشجعة جدا ، رغم المحاولات التى تواجهها من القوى الكبرى لافشال خطوات التقارب !

اننا نريد ـ بما نقوم به الآن ـ اعادة الامور الى اصولها ! فهذه المنطقة كانت واحدة ، ثم ظهرت التسميات المعروفة الآن : سوريا ، لبنان ، الاردن ، فلسطين ...

ان خطواتنا الوحدوية تحرص على تجنب اى حركة سريعة ، او الاندفاع وراء العاطفة ، أو طرح اى امور شكلية .

ولنا وطيد الامل فى ان نوفق فى كل ما نقوم به .

□ وقال الملك :

ـ ان المرحلة القادمة ، تتطلب منا : بعد التنسيق مع سوريا ، الاتجاه الى مصر والتنسيق معها .. فنحن لا ننكر دور مصر .. ولا ننكر ما قدمته للامة العربية وللقضية العربية ، من شباب وامكانات : فى جميع مراحل القضية !

لقد قدمت مصر الكثير .. وكانت تضحياتها دائما اكبر التضحيات .. وكان دورها دائما اكبر الادوار !

ان قدرنا ـ نحن دول المواجهة ـ ان ننسق دوما فيما بيننا ، فى المنطقة وخارجها .. ونستعد لكل الاخطار التى يجب ان يتوقعها الجميع بما فى ذلك الاخوة الذين يعيشون بعيدا عن المواجهة المباشرة !

### أنا اسف ..

وفى ختام الحوار مع الملك حسين ، اثرت بعض الملاحظات حول التصريحات التى ادلى بها الملك حسين ، فى اعقاب اجتماعه بالرئيس الامريكى كارتر ...

□ وقال الملك :

ـ انا آسف ! لقد حاول البعض ان يفسر التصريحات التى ادليت بها فى الولايات المتحدة : بانها تحمل معنى الاختلاف مع مصر .. وهذا غير صحيح ، لان ما نقل عنى كان ايضا غير صحيح !




---

### حديث الرئيس وهموم البناء

على مدى ثلاث ساعات ، يوم الاحد الماضى ، كان لقاء الرئيس السادات مع قيادات الصحافة والاعلام وعدد من الكتاب والفنانين .

وهذا اللقاء يكتسب اهمية خاصة تنبع من طبيعة الظروف التى نجتازها بلادنا اليوم ، حيث تتمثل بوضوح ودقة الملامح الرئيسية لمصر المستقبل ..

☆ فعلى الصعيد الداخلى ، تاصلت المبادىء التى قامت على اساسها ثورة التصحيح فى الحرية والديمقراطية باصدار قانون الاحزاب السياسية ، بما يمثله من اضافة حقة الى دولة المؤسسات ، فضلا عن تأكيد سيادة القانون فى اطار دستور دائم للبلاد هو المعيار للحكم على سلامة تصرف المؤسسات المختلفة .

ويواكب كل ذلك مساهمة شعبية ـ فى الحياة العامة ـ غير مسبوقة توفرها وتدعمها مشاعر واحاسيس الامن فى مجتمع الحب والعائلة الواحدة .

كما يأتى هذا اللقاء فى فترة يشتد فيها الجدل حول تقييم تجربة ثورة ٢٣ يوليو التى يمضى عليها ـ بعد ايام ـ ربع قرن من الزمان حفلت خلالها بالانتصارات والانزلاق ، بالتقدم والتقهقر ..

كما يدور الحوار حول مثالب الاحزاب القديمة واهترائها وضرورة ان تتجاوز الاحزاب الجديدة هذه النقائص بحيث تكون تجسيدا صحيحا للارادة الوطنية والقاعدة الشعبية .

☆ وعلى الصعيد العربى ، نجحت الدبلوماسية المصرية فى تحقيق اجتماع العرب على الحد الادنى الضرورى رغم ما تعج به الخريطة العربية اليوم من خلافات وصراعات

☆ وفى افريقيا ، حرصت مصر على تأكيد مبدأ عدم تدخل القوى الكبرى فى القارة ، وان الخلافات الافريقية ، يحلها الافريقيون

☆ وعلى الصعيد الدولى ، تاكد موقف مصر من الكتلتين على اساس اقامة علاقات متوازنة مع القطبين الدوليين حيث لا مصلحة لنا فى معاداة اى منهما .

وكان حديث الرئيس شاملا لمختلف هذه الجوانب مقدما تحليلا متكاملا لها . ومن الطبيعى فى مثل هذا اللقاء ان يهتم الرئيس السادات بتجديد وايضاح دور اجهزة الاعلام والثقافة فى بناء الانسان المصرى تحقيقا لمبدأ الاشتراكية الديمقراطية ، وكان تصور الرئيس على درجة من التكامل والتسلسل بحيث ان كل جانب منه يقود الى الجانب الآخر فى بناء منطقى بالغ الدقة .

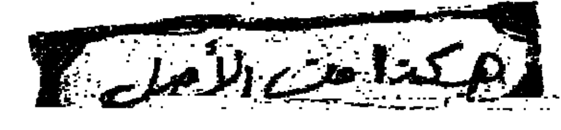
والتأكيد على حرية الصحافة ودورها كسلطة رابعة واتاحة الفرصة امامها لتتحمل مسئولياتها فى خدمة المجتمع والانسان يقود الى ضرورة اجراء مناقشات واسعة حول قانون المطبوعات الجديد ، ولا يستقيم ذلك الا من خلال العودة الكاملة الى قيمنا الاصيلة التى حفظت لشعبنا وحدته خلال سبعة الاف عام وهى قيم الحب والاهل والتعاون والعائلة الواحدة .. تلك القيم التى ما ان انحرفنا عنها قليلا فى الستينات ولا شك ان تاكيد قيمنا وعاداتنا وتراثنا الاخلاقى بهذا المعنى يحول دون التناول غير الموضوعى على زعيم ادى دوره واصبح ملكا للتاريخ ، فلا يفسح النقد مكانه للسباب والتشهير

وهكذا تتكامل الحلقات فى تتابع منطقى بالغ الانسجام لتصنع اطارا واضحا لدور الصحافة والاعلام فى بناء مصر المستقبل .. ويبقى بعد ذلك ان تستلهم مؤسساتنا الاعلامية هذه المبادىء لتصوغ على هديها اسس عملها الوطنى لبناء المجتمع

---



هكذا من الاصل





# متى تنتهي الشكوى من اختناقات المرور ؟

يتكلمون كثيرا عن الضوضاء والضغوط النفسية والعصبية التي تنتج عن الازعاج .. في حين أن من أكبر وأهم وسائل الازعاج المواصلات في بلدنا ـ فقد اكتظت القاهرة الكبرى بكثافة من السكان غير طبيعية في فترة قصيرة من الزمن دون أن يحسب لها حساب •

وهناك ظواهر تبدو غريبة عندنا وان بدت طبيعية في بلاد متقدمة وهي خلو ميادين هامة واساسية من رجل المرور خاصة ايام العطلات وهذا يؤدي الى كثرة الحوادث او يتسبب في اضطراب مروري •

فما هي أسباب خلو مثل تلك الميادين من رجال المرور ؟

اجاب نائب وزير الداخلية اللواء كمال خيرالله بقوله : معظم الميادين الرئيسية وعلى المستوى العالمي ولناخذ مثالا ميدان الشانزليزيه بباريس ـ به ١٤ طريقا ومن أخطر التقاطعات الموجودة بباريس . ومع ذلك يخلو تماما ودائما من رجل المرور •

ولكن عندنا المشكلة الاساسية وعقدة العقد هي انه لابد من وجود ما يخيف الجماهير وهذا المخيف هو عسكري المرور الذي يخشاه السائق من توقيع الغرامة •

اذن فان الجماهير تخشى الغرامة ولا تخشى المخالفة في حد ذاتها او تخشى احتمالات المخالفة التي ربما ينتج عنها حادث •

## وعى الجماهير

ولكن لماذا لا يكون هناك وعى جماهيري والتزام باحترام الاشارة سواء وجد رجل المرور أو اختفى ؟!

هذا الوعى الجماهيري هو الكفيل بانعدام الحوادث والكفيل بالقضاء على اضطراب المرور •

ولكن ردا على تساؤلك فان السبب في خلو الميادين او الاشارات من رجل المرور هو العجز الشديد الذي يعانيه المرفق من العنصر البشري ، لدرجة ان أيام الراحات للافراد لا نجد من يحل محلهم فيها فيخلو المكان •

والبديل عن ذلك العسكري هو الخلق المروري والتصرف الفردي الذي يحكمه الصالح العام •

قلت : هل هناك أسباب للعجز في الاقبال على الخوض في جهاز الشرطة ؟

قال : نحن نعاني من تلك المشكلة

أعدت الحديث :

**قمر شاه ذو الفقار**

حيث لا نجد اقبالا على معهد أمناء الشرطة ـ لان لهم تطلعات اخرى ، وعموما هم اثبتوا كفاءة في الاعمال التخصصية الفنية وخلاف ذلك فلا •

اما عسكري المرور فلم اعد اجده ـ واعتقد ان السبب في ذلك هي الناحية المادية •

## الدائرة التليفزيونية المغلقة

● قلت : وما راى سيادتكم في نظام المرور حيث ان ذاته يؤدي الى مشكلة تكدس العربات وكثافتها في حيز ضيق ـ واكبر مثال على ذلك هو تعارض الاشارات المتقاربة ؟!

قال :

ـ نحن مقبلون على تطوير كبير جدا في نظام المرور ـ حيث يجرى الآن تنفيذ الموجة الخضراء وعملية التحكم المركزي وتنفيذ الدائرة التليفزيونية المغلقة ـ مع توضيح السرعة اللازمة ليتمتع السائق بمزايا الموجة الخضراء.. علما بان الموجة الخضراء يجرى البحث عليها في شوارع وسط العاصمة • مع الحرص على ازالة معوقات فاعليتها.. ومن هذه المعوقات ـ الترولي باس ومشاكله وعربات النقل البطئ •

والتهاون في ازالة وسائل التعويق يقضي على ملايين الجنيهات التي استنفدت في تنفيذ ذلك المشروع ونرجو من المواطنين تسهيل مهمة تنفيذ المشروع بترك السلبية واللامبالاة وتحمل المسئولية مع اجهزة الوزارة •

## كثرة الممنوع !

قلت :

●● وماذا تقول في كثرة اشارات الممنوع لوقوف السيارات وقلة ما يقابلها من غير الممنوع ، مما يؤدي بصاحب السيارة أن يظل يمشي من شارع لشارع لينتهز فرصة خروج سيارة ليحل محلها ، اليس هذا كفيلا بعمل اضطراب اكثر في شوارع وسط العاصمة ؟!

ـ من أكبر عيوبنا ـ اننا اتخذنا الوسيلة الحضارية وهي السيارة دون النظر الى الحلول الجذرية لمواجهة المستقبل وهكذا اصطدمنا بمشكلة حادة وصاخبة ونعمل الآن جاهدين على ازالتها أو على الاقل السيطرة عليها وتوفير اماكن الانتظار في الشوارع الجانبية على الاقل والتي تخدم الشوارع الرئيسية •

فاذا نظرنا في الحلول التي يعمل بها في الخارج نجدهم توسعوا رأسيا وليس افقيا ـ حيث خصصت عمارات بالكامل وبطوابق عليا او سفلى لانتظار العربات • كذلك العدادات المخصص للانتظار باهظ التكاليف مما يجعل صاحب السيارة يفضل تركها واستخدام المواصلات العامة •

ولكن نظرا لعدم توفر تلك المواصلات بسهولة عندنا وكحل سريع نفكر في الزام كل صاحب عمارة يتم بناؤها حديثا بتخصيص جراج لاستيعاب سيارات العمارة والعمارات المجاورة •

وايضا تجرى دراسة جادة مع بيت الخبرة الفرنسي سوفرتو لتخطيط القاهرة الكبرى ومنها اقتراح باقامة عمارات انتظار للسيارات وحددت اماكنها بالضبط في مناطق وسط المدينة وسيدخل هذا المشروع مراحل التنفيذ •

وكحل سريع سوف تخصص أماكن لانتظار السيارات الاجرة وسوف نبدأ بتاكسي السرفيس على ٦ خطوط كبداية ـ وننتظر اتفاق المجلس المحلي على التعريفة المقررة والمسافة وخط السير •

## الغرامات !!

قلت :

●● وماذا عن الغرامات حيث ان أصحاب السيارات لديهم شبه اتفاق على أن عدد الغرامات مقرر نسبته مسبقا ؟!

قال :

ـ أولا العائد من الغرامات يدخل خزينة وزارة العدل • وثانيا عسكري المرور ليس لديه مصلحة ذاتية لعمل تلك المخالفات الا حرصه على الالتزام بقواعد المرور حرصا على الصالح العام وبهذا تنتفي أسباب تلك الشبهات . فليست هناك مصلحة خاصة بوزارة الداخلية او بمرفق المرور أو لرجال المرور من توقيع تلك الغرامات •

أما اذا شعر مواطن انه مظلوم بالفعل والغرامات الموقعة عليه ليست حقيقية فعليه أن يلجأ للمحكمة متظلما •

اللواء كمال خير الله

ولكن الأول أيضا ان يقلل أصحاب السيارات ملتزمون الى تنسيق اوقات السماوات بكثسك يوم حتى يتفادى الغرامات وبالتالي يلتبس على رجال المرور وتقع الغرامة على السيارة السيئة الحظ التي تحمل الوزم بعد التلاعب بالكشك •

وتمهيدا لذلك اهيب بالمواطنين ان يلتزموا الامانة ويلتزموا بآداب والاخلاقيات المرور حتى يتحول كل مواطن المسئولية الحقيقية لقيادته •

واهيب ايضا بوسائل الاعلام بعمل التوعية الكثيفة بخلق خلق مروري سوي والتصدي المخطئ . كما اهيب بالجماهير ان يكون استنكارها للخطأ بصوت عال وبطريقة ايجابية وليست سلبية . وهذا سوف تقضي الجماهير بنفسها على الخطأ وعلى كل عناصر الاضطراب دون تدخل العسكري •

---

## بسبب فوضى البريد
## ضاعت رسالة للماجستير بين القاهرة ولندن

كتب ـ عبد الكريم يعقوب :

شكاوى الناس من هيئة البريد لا تنقطع بسبب تأخر او فقد خطاباتهم ..

وهذه القصة حدثت لمعيد شاب مع هيئة البريد وهي دليل واضح لما تسير عليه الامور في تلك الهيئة •

المعيد اسمه محمد السيد النجدي الناظر بكلية هندسة التعدين والبترول بشبين الكوم .. والحكاية أنه أرسل رسالة الماجستير التي قام بتحضيرها في الطبيعة النوويه الى دكتور روبرتس الممتحن الخارجي له في جامعة لندن بتاريخ ٢٨ـ٦ـ١٩٧٦ أي منذ عام تقريبا • وقد قام بارسالها من مكتب بريد جامعة القاهرة وظل فترة طويلة ينتظر الرد ولكن بدون جدوى . فارسل خطابا باستعجال الرد الى دكتور روبرتس الذي أرسل خطابا يفيد بعدم وصول الرسالة اليه •

ويقول المعيد انه قام بعمل استعلام وبذل مجهودا كبيرا لمعرفة مصير الرسالة ولكن دون جدوى ، ولا يعرف حتى الآن شيئا عنها .. وقد طرق ابواب المسئولين في البريد ولكن لم يفده احد منهم بل عرض عليه بعضهم تعويضا بمبلغ جنيهين • وهو التعويض المقرر في البريد عن المفقودات •

ويضيف المعيد : بان ضياع رسالة الماجستير قد سبب له اضرارا كثيرة • فقد تأخر في الحصول على درجة الماجستير سنة كاملة بالاضافة الى ذلك فقد ضاعت منه فرصة السفر الى الخارج في بعثة •

والآن يبقى ان نسأل : من هو المسئول عن كل الاضرار التي لحقت بالمعيد الشاب ؟• وهل مبلغ الجنيهين هو تعويض كاف للمجهود الضخم الذي بذله في الرسالة ؟•



محمد السيد الناظر

❊ ❊ ❊

## بنوك للتنمية لدعم الشركات بالاسماعيلية

علمت « السياسي » ان الرئيس انور السادات وافق على انشاء بنك جديد للتنمية بمدينة الاسماعيلية ليتولى توفير القروض لمشروعات الاسكان وتقديم الخدمات المصرفية والتسهيلات اللازمة للشركات الجديدة بالاسماعيلية •

ـ ستبدأ اجراءات انشاء هذا البنك الجديد في اقرب وقت .. وعلى أساس أن تمتد خدماته للمشروعات الجديدة بكل من السويس وبورسعيد وسيناء •

❊ ❊ ❊

## أول رسالة دكتوراه من نوعها

ـ يسافر الى هولندا الرائد محمد خالد الترجمان في بعثة خاصة للاطلاع على المراجع العالمية في القانون الدولي • وذلك لاستكمال ابحاثه الخاصة بالدكتوراه .. وموضوع الرسالة « النظام القانوني للقروض الدولية في الدول العربية » ويشرف عليها الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء •

ـ يقول الرائد خالد : اخترت هذا الموضوع لان العلاقات الاقتصادية هي الدعامة التي تربط بين الدول • واصبحت القروض ضرورة فعلية في العلاقات الدولية .. وآثرت ان اقصر الرسالة على المستوى العربي لانه مجال خصب وبكر لم يرتاده احد من قبل •



رائد محمد خالد

---

## المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة التليفونات يعلن :
# لا يمكن أن نطالب بخدمة أحسن بقيمة الإشتراك الحالي

عندما وصل المهندس محمود عبد الله رئيس مجلس ادارة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية الى الاسماعيلية .. كانت كل التليفونات في مبنى المحافظة بلا حرارة .. وعندما احتاج الى الاتصال التليفوني بالقاهرة اشار له اللواء انور بشير وكيل الوزارة وسكرتير عام المحافظة الى التليفون المباشر مع القاهرة .. وتمنى على الله ان تشعله بركات رئيس الهيئة .. وينطق !!

وتكررت الصورة في الجولة الميدانية للمهندس محمود عبد الله عندما زار بور سعيد .. وفي مكتب السيد سرحان محافظ بور سعيد .. قال المحافظ وهو يضحك في مرارة .. انني أصبحت احتفظ بالتليفونات على مكتبي كنوع من الوجاهة ليس الا .. وبالذات تليفون القاهرة المباشر .. الصامت منذ شهور .. والذي احتفظ به كطراز قديم .. من الآثار المصرية القديمة !!

ومع انني كنت شاهدا على المنظرين !! منظر الاسماعيلية .. ومنظر بور سعيد .. والكسوف الذي بدا واضحا على وجوه المرافقين لرئيس هيئة التليفونات .. فان المهندس محمود عبد الله لدهشتي الشديدة أبدى ارتياحه الشديد من مستوى الخدمات التليفونية في مصر حاليا .. ومن انخفاض نسبة الاعطال في التليفونات .. وسرعة اصلاح الاعطال بنسبة عالية أيضا !!

### هل الوضع عال .. العال ؟

❊❊ قلت للمهندس محمود عبد الله : يبدو اننا وصلنا الى مستوى أن الوضع في التليفونات اصبح عال العال .. وما نسمعه عن الاعطال الكثيرة يبدو والله اعلم انه غير صحيح •

❊❊ قال المهندس محمود عبد الله .. لا يمكن أن اقول أن الوضع عال العال تماما .. ولكن نسبة الاعطال تنخفض .. والتقدم مستمر .. وبعض الشكاوى مبالغ فيها .. وبعضها يميل الى الخيال والبعد عن الواقع •

❊❊ قلت له : تجاربي الشخصية مع تليفوني .. وتليفونات أصدقائي ومعارفي تقول العكس !! ومع ذلك فان الشيء المنتظم الوحيد في هيئة التليفونات هو فواتير سداد اشتراك التليفون كل ٣ شهور !!

❊❊ قال المهندس محمود عبد الله بانفعال شديد : نحن لسنا جباة ضرائب .. نحن نؤدي خدمة للناس .. ومقابل هذه الخدمة نحصل على ثمنها .. ومن لا نؤدي له هذه الخدمة فاننا لا نطلب منه دفع قيمة الاشتراك وانا مستعد ان ارد قيمة الاشتراك لاي مشترك يثبت رسميا وباي وسيلة ان تليفونه معطل او لا يعمل •

❊❊ هل حدث فعلا .. في اطار عقد الاذعان .. بين الهيئة والمشتركين ؟!!

❊❊ قال المهندس محمود عبد الله بانفعال اشد : ارجوك تسحب كلمة .. عقد اذعان .. لانه ليس عقد اذعان .. بل هو عقد ينظم العلاقة بين الهيئة والمشتركين على الاسلوب الامثل للخدمة التليفونية .. نحن نؤدي خدمة .. والمشترك يتلقى هذه الخدمة .. وبالمقابل وبالمنطق .. من لا يتلقى الخدمة لا يدفع عنها ثمنا .. وعلى من يشكو ان يثبت حقه وأن يلجأ لي .. فاذا لم انصفه وأعيد له حقه .. فمن حقه ان يلجأ للقضاء والقانون .. وهناك حالات كثيرة لجأ فيها المشتركون للقانون .. وأخذوا حقوقهم ومستحقاتهم بالكامل .. لكن الآن لا تحضرني الامثلة بالضبط !!

### هل سيزيد الاشتراك ؟

❊❊ سمعنا أن هناك نية لزيادة الاشتراك الحالي للتليفونات .. فهل تؤيدون هذه الزيادة .. والوضع الحالي للتليفونات على ما هو عليه ؟!

قال المهندس محمود عبد الله : صدقني لو استمريت في عملي ومسئوليتي كرئيس لهيئة التليفونات فلا بد من زيادة الاشتراك الحالي .. لان الاشتراك الحالي يقل بنسبة ٤٠٪ على الاقل من قيمة اشتراك التليفون في أي بلد غير متحضر !! وبصراحة ستزيد الاشتراك .. لانه لا بد من المحافظة على الخبراء من المهندسين والعمال الفنيين .. ومرتباتهم وحوافزهم الحالية تمثل ملاليم بالقياس لاغراء العمل وعقود العمل في أي دولة عربية !! وصدقني أن تحسين الخدمة بالصورة المثالية لن يتم بالمرتبات الحالية للعاملين معي .. وبالامكانيات والروتين الحكومي الرهيب الذي نعاني منه .. ويحكمنا ويجمدنا منذ عشرات السنين !!

### طريقة المقاولون العرب !!

❊❊ وهل هناك خطوات في هذا السبيل ؟

قال المهندس محمود عبد الله : بدأنا فعلا تطبيقا لتوجيهات الرئيس السادات والسيد ممدوح سالم في انشاء شركة جديدة للانشاءات التليفونية برأس مال عربي واجنبي وسيكون لها مجلس ادارة مستقل تماما عن العمل الحكومي وباسلوب عمل المقاولون العرب بحيث تنجح الشركة في اداء مهامها وتحقق الكسب المادي المطلوب ولا تخضع لقوانين القطاع العام .. وبحيث لا تجمد حركتي في العمل العديد من اجهزة الرقابة •

يعني يا ريت جهاز واحد بس في الدولة هو اللي يراقبني .. وفي سبيل تحقيق ذلك بدأنا أيضا في انشاء شركة خدمات لتنفيذ الانشاءات وصيانة الكوابل في يسر وسهولة وبلا تعقيد .. وهذه يتولاها حتى انشاء الشركة الكبيرة مجموعة من المقاولين .. اكلفهم بعمل .. وأحاسبهم عليه .. وطبعا لا يمكنني أن نستمر في هذا الاسلوب بالاشتراك الزهيد الحالي •

ان نقطة الانطلاق أن نخرج من التسعيرة المقررة الحالية .. لكن قبل ذلك أريد أن يحس المشتركون بالتحسن .. حتى يدفعوا الزيادة وهم مرتاحون نفسيا على الاقل !!

❊❊ ما الذي تتمناه كرئيس لهيئة التليفونات يواجه كل يوم الحملات الصحفية .. واستياء كل المتعاملين من الخدمة التليفونية ؟!

قال المهندس محمود عبد الله والابتسامة تعود الى شفتيه : اتمنى كمسئول أن يرضى عني كل الساخطين واتمنى أن يسود مبدأ الاقدمية المطلقة في تركيب التليفونات الجديدة .. وأن يلغى مبدأ الواسطة تماما من اذهان الناس عند التفكير في طلب تركيب تليفون جديد .. ولو عودنا شعبنا على الغاء مبدأ الواسطة سنريح ونستريح !!

---

## حوار ساخن
# بين الشباب وسكرتير عام حزب مصر

على مدى أسبوع كامل ... التقى ٣٠٠ شاب من محافظات مصر بالقيادات الشكرية والسياسية .. في الدورة الاولى بمركز التنمية السياسية لقيادات شباب حزب مصر .. وفي تلك اللقاءات .. استمع الشباب الى محاضرات من اساتذة [illegible] .. لكن دورهم .. لم يكن أن يسمعوا فقط .. بل ناقشوا وتحدثوا .. وفي حوارهم مع محمد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلي والشباب وسكرتير عام حزب مصر .. طرحوا أكثر من فكرة .. أكثر من رأى .. يعبر عن نبض الشباب وطموحاتهم .. ماذا قال الشباب ؟ وبماذا أجاب الوزير ؟؟

وقف شاب يسأل : هل انفتاحنا على العالم • انفتاح استهلاكي أم انفتاح اقتصادي ؟

قال الوزير سكرتير عام الحزب : ليس انفتاحنا استهلاكيا • بل بالتدرج الذي ننفتح اقتصادي .. ففي المنطقة الحرة ببور سعيد سوف تنشأ الكثير من المشروعات والمصانع .. وكذلك في المنطقة الحرة بالاسكندرية سوف يقام ٣٨ مصنعا جديدا •

وقال : ان الانفتاح يحتاج الى وقت ومثابرة حتى تعطى هذه المنشآت عطاءها للناس المرجو .. فلا تصدقوا اشاعات الحاقدين على سياسة الانفتاح •

◻ وقف شاب آخر من الصعيد قائلا : سيادة الوزير لماذا لا تطبق حكومة الحزب الشريعة الاسلامية ؟

ـ فقال الوزير : لقد جعل الحزب الشريعة الاسلامية في سياسته هي المصدر الرئيسي للتشريع .. وليست مجرد مبادئ عادية للمضمون الاجتماعي ، اذ تمثل التزاما ادبيا فقط ، ولكنها مرتكز دستوري واجتماعي وسياسي واقتصادي •

◻ شاب من محافظة سيناء : يطلب من سكرتير عام الحزب .. أن يشرح تطور الحياة الديمقراطية في مصر منذ ١٥ مايو حتى الآن ؟

### أول انتخابات حرة

ـ فاجاب الوزير قائلا : في البرلمان السابق ( مجلس الامة ) قبل ثورة ١٥ مايو لم يكن هناك اي استجوابات تقدم للوزراء .. وعندما تقدم على الشيشيني باستجواب للاخ عزيز صدقي رئيس الوزراء السابق ، أسقطت عن على الشيشيني الحصانة البرلمانية في هذا الوقت !

وقد جرت في مصر أول انتخابات حرة نظيفة منذ ٢٥ عاما لمجلس الشعب الحالي .. ومن كان يصدق أن يسقط في هذه الانتخابات بعض كبار الشخصيات العامة والقيادية وبعض الوزراء .. أليس هذا دليل على انها كانت حرة ونظيفة دون تدخل من جانب اجهزة الحكومة •

ثم استطرد قائلا : ثم قيام الاحزاب السياسية ، وينبثق هذا الحق من الحريات العامة التي اقرها الدستور بصفة اساسية .. وهي حرية الاجتماع ، وحرية ابداء الرأى والعقيدة السياسية بوسائل الاعلام المختلفة .. وكلها حريات عامة تحتويها طبيعة النظم الديمقراطية النيابية على اختلاف صياغتها ، وهو التمثيل بالسيادة الشعبية .. فلا ديمقراطية بدون احزاب .. كما ان الديمقراطية تبني بالاغلبية والاقلية معا ـ ويجب ان تتاح الفرصة للاراء المعارضة لكي تبرز الحقائق ، ولا يجب ان يكون هناك رأى واحد لان الرأى الواحد له وحده •

### تجنب العزلة !

◻ شاب من [illegible] : هل حزب الاغلبية وضع شروطا [illegible] ليمنع قيام احزاب جديدة [illegible] نفسه من الاحزاب الاخرى ؟

ـ فاجاب سكرتير عام الحزب قائلا : لقد رأت الاغلبية ان هذا الشرط ضمان لجدية قيام الاحزاب الجديدة .. وتجنبا للهزلية التي تعرضت لها البلاد حينما شكلت المنابر بدون ضوابط فوصل عددها لاكثر من ٣٠ منبرا • فهذا كلام ناضج لا نوافق عليه •

واضاف حامد محمود قائلا : لقد اكد حزب الاغلبية عدم تمسكه بكثير من الآراء .. حينما وجد أن الرأى المعارض فيها على حق •

وهذا يدل دلالة واضحة على أن ـ حزب مصر ـ يعمل من أجل مصر • ولا يتمسك بآرائه في جمود .. وهذا ما دعا الحزب الى الغاء نص في القانون كان ينص على حل وتصفية الاحزاب التي لا تحصل على نسبة عشرين عضوا من اعضاء مجلس الشعب خلال الانتخابات القادمة • بل جعلناها شرطا مرحلية لهذه الدورة فقط • وان كانت هناك ضوابط فهي مرحلية الى ان تتعمق جذور الممارسة الديمقراطية •

ثم قال : ان حزب مصر لا يخشى قيام اي احزاب جديدة .. بل يشجع قيام الاحزاب ولكن بضوابط •

◻ يسأل شاب من حلوان : ما هو موقف رؤساء ومديري المصانع الحكومية والشركات الذين ينتمون لاحزاب اخرى من تنفيذ مشروعات وخطط حكومة حزب مصر ؟

ـ اجاب الوزير قائلا : هم يحكم وظائفهم ملزمون بتنفيذ خطط ومشروعات برامج حكومة الحزب •

◻ سأل شاب من المنوفية : لماذا فصل النائب علوي حافظ من الحزب ؟ ولماذا لم تقبل عضوية النائب احمد يونس حزب مصر ؟

ـ قال حامد محمود : سبب انفصال الاخ علوي حافظ لانه لا يؤمن بمبادئ ثورة ٢٣ يوليو .. كما انه هاجم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .. فكيف ونحن الحزب القائم على مبادئ ثورتي ٢٣ يوليو ، و ١٥ مايو ؟

اما الاخ احمد يونس فلن يقبل عضوا بالحزب الا بعد ان يبت القضاء في امره [illegible]

◻ ثم وقف شاب يصيح بانفعال

محمد حامد محمود

سعيد عطية : الا يبقى على حزب اليسار بعد أن ثبت اشتراكه في احداث يومي ١٨ ، ١٩ يناير ؟

ـ فقال سكرتير عام الحزب : قانون الاحزاب الجديد فيه مواد تقرر عقوبة كل من يخرج على روح القانون .. وكيف تعاقب حزب اليسار والقانون برئ الى ان تثبت ادانته • ولن يعاقب الا بعد ان يصدر القضاء حكمه بادانته •

وبعد • فمثل ما اعلن سكرتير عام حزب مصر في البداية : ان الديمقراطية ليست مجرد نصوص • لكنها ممارسة يومية عملية • فان الشباب • بالحوار وبالعمل المتصل لبناء حياتنا • يأخذ دوره في القيادة الفكرية والاجتماعية

**فايز زايد**

---

## التشكيلة الكاملة لحزب مصر

[illegible]

اولا ـ دائرة بني سويف :

عبد الخالق [illegible] ـ سكرتيرا
عبد العظيم مبارك [illegible] عبد العليم ـ سكرتيرا مساعدا
[illegible]
[illegible] ـ اعضاء

ثانيا ـ دائرة [illegible] :

محمد [illegible] ـ سكرتيرا
[illegible] ـ سكرتيرا مساعدا
[illegible] عبد الجواد وعبد الستار [illegible]
واحمد جاد الله [illegible] عبد المنعم [illegible] ـ اعضاء

ثالثا ـ دائرة يوسف :

محمد [illegible] ـ سكرتيرا
احمد [illegible] ـ اعضاء

رابعا ـ دائرة [illegible] :

ايهاب [illegible] ـ سكرتيرا
عبد [illegible] حسين [illegible] امين ومحمد عبد المنعم [illegible] يوسف [illegible] ـ اعضاء

خامسا ـ دائرة [illegible] :

[illegible] ـ سكرتيرا
[illegible] اللواء [illegible] عبد الوهاب [illegible]
[illegible] ـ اعضاء

سادسا ـ دائرة [illegible] :

فتحي [illegible] ـ سكرتيرا
[illegible] عبد المجيد ومحمد [illegible] توفيق ومحمد [illegible]
والمهندس عبد الحميد سليمان [illegible] عبد [illegible]
[illegible] عبد الوهاب وحسين [illegible] عبد [illegible]
اعضاء

---

## كلمات

في حديث الرئيس السادات الاسبوع الماضي الى القيادات الصحفية والاعلامية .. قال الرئيس بأولئك الذين ينتهزون فرصة مناخ الحرية ليهاجموا ثورة ٢٣ يوليو ـ بحق وبالباطل ـ ويهاجموا قائدها جمال عبد الناصر

ومن قبل .. اكثر من مرة أوضح الرئيس انه شريك عبد الناصر في المسئولية .. ومن منطلق الحفاظ على اخلاق القرية لا يقبل الهجوم على صديق عمره وشريك كفاحه .. عبد الناصر •

ايضا .. قال الرئيس : انه غير راض عن الصحافة ـ الاعلام اخاف الذي لا زال يفتقد اللهجة الصحيحة .. لمخاطبة مجتمعنا •

ان اللهجة الصحيحة في العمل الاعلامي بالدرجة الاولى تتحدد في التعبير عن المواطن .. عن امانة الامة .. بلا مبالغة •

ايضا .. لابد للصحافة ان تتحمل [illegible] في تحديد [illegible] من خلال رؤية موضوعية [illegible] ..

( [illegible] )

---

# رسائل القراء

## لا يا وزير التموين

هل استطيع أن أقول « لا » للسيد وزير التموين ؟•

لقد صرح سيادته بأن سبب اختفاء البطيخ في القاهرة هو تهريبه الى المحافظات التي لم تضع تسعيرة له !• في حين ان الواقع خلاف ذلك تماما . فان شكوى المحافظات من اختفاء البطيخ اكثر من شكاوى القاهرة ..

ولكن الحقيقة الناصعة هي أن سبب اختفاء البطيخ يعود الى تصدير كميات هائلة منه الى [illegible] [illegible] الاسواق العربية [illegible] سيادته !•

ان التصدير على عيني وراسي •• ونحن الشعب لا نعارضه • ولكن ذلك يجب ان يتم بعد الاكتفاء الذاتي وبعد طرح [illegible] الاستهلاك المحلي •

احمد عبد الرازق مدرس

### امسية شوقي

رائعة • كانت امسية شوقي الشعرية .. عظيمة • كانت ليلة ولا مثلها كل الليالي .

لكن .. هل تكون هذه الليلة بداية لمسيرة [illegible] الشعر مكانته [illegible] الاهتمام بالشعر العربي القديم والحديث عن طريق اجهزة الاعلام والثقافة .. [illegible] مهرجانات سنوية للشعر .. [illegible] ذلك احد مهام المجلس الاعلى [illegible]

[illegible]
اسكندرية

### [illegible] وزير الري

[illegible]

# كنوز سياحية مهملة .. لماذا لا تستغل ؟!

## في محافظة الشرقية



في صان الحجر احدى قرى مركز الحسينية يوجد واد يسمى ( وادى الملوك ) وباعتراف مؤرخى التاريخ القديم فان هذا الوادى لا يقل اهمية عن وادى الملوك في الاقصر .. ولقد كانت صان الحجر عاصمة فرعونية قديمة ( للملك سمندس ) الذى اسسها سنة ٩٤٧ ق.م وكانت تسمى ( ساو اوتانيس ) وكان اول ملوكها شيشنق الاول سنة ٩٢٥ ق.م ولقد تم اكتشاف هذه المنطقة على يد العالم الفرنسى الاثرى والاركيولوجى بجامعة ستراسبورج ( مونتيه ) عندما بدأ حفرياته تحت اشراف الملك فاروق ومن اجل عيون ابنة العالم الفرنسى التى كانت تعيش مع والدها بصان الحجر تغاضى الملك عن تهريب اثمن القطع الاثرية .

### ولكن ما شكل الوادى الآن ؟ وهل نهبت كل آثاره ؟ ..

توجد هناك الآن مجموعة تماثيل وتوابيت لبروت وقطط ومعبد لاورتخت واذر لسوسونيس ومجموعة تماثيل لاطفال الملوك ومجموعة ابار رومانيه وتماثيل لرمسيس ٣ منها من الحجر الرملى و٢ من الحجر الجرانيتى ومعظمها محطم كما توجد ١٦ مسلة من الجرانيت الوردى ومعابر للقواد والامراء ويوجد تابوت لسيشنك ومعبد لساركون ورأس لرمسيس قاهر الشمال وبطل نينوى كما يوجد ايضا مراند للملوك ومجموعة تيجان واعمدة زهور لوتس .. كل هذا والحراسة ضعيفة ومسئولة يقوم بها خفير نظامى .

### معبد القطة

وهى منطقة مشهورة لها اهميتها التاريخية حيث تذهب اليها السيدات ويكسرن الاباريق ومن عرأيا عن جسد تمثال ضخم يقال له فرعون الذى يجلب الخلف للسيدات العاقر .. ونوجد في منطقة « تل بسطه » التى كانت من اجمل المدن المصرية القديمه ولها اهميتها التى لا تقل عن اهرامات الجيزه وعلى ما قاله الرحالة الاغريقى هيرودوت سنة ٤٥٠ ق . م وتل بسطه الآن منطقة حجرية بها الكثير من الاثار الضخمة المحطمه وبعض المقابر والتوابيت وجبانة القطط ومجموعة آثار اخرى فرعونية وهكسوسية . ولقد حكى المؤرخ الاغريقى هيرودوت تاريخ مصر كله من خلال معبدى الكرنك بالاقصر وبوباستس بالزقازيق .

### آثار حربية يجب جمعها

ولقد قامت على ارض الشرقية معارك عديدة فهى خط الدفاع الاول والرئيسى فمنذ عهد الاسرات الاولى شهدت عدة معارك لتأديب الجماعات السامية التى كانت تغير على حدود مصر الشرقية بغرض السلب والنهب وكانوا يستعملون الهراوة والبلطه والقوس المنجر وقد صنع الشراقوة القدامى اسلحتهم من الخشب ثم من النحاس .. وكان السهم المستخدم فى حروبهم نوعان . الاول يبلغ طوله ١٨٠ سم والثانى طوله ١٤٠ سم .

وعندما دخل الهكسوس مصر غزوا « صان الحجر » واقاموا بها ، ومعهم عجلاتهم الحربية وسيوفهم وخناجرهم وكان القوس المركب له اهمية حيث كانوا يصنعونه من طبقات من الخشب والاوتار من العضلات والقرون حتى تتيح لسهام الرامى ان تصل الى مسافات تفوق السهام المستعملة في ذلك الوقت ..

### آثار دينية عامة

وتوجد مجموعة آثار يمكن استغلالها سياحيا .. ففى السنة الرابعة الميلاديه جاء السيد المسيح والسيده العذراء الى منطقة « تل بسطه » وكانت لهم هناك العديد من المعجزات وكان يوجد ببلبيس كنيسة تحمل اسم السيدة العذراء واسقفية قبطية بصان الحجر ومنذ ست سنوات تم اكتشاف مقصورة لهيكل يعلوها الصليب وجزء من لوحة مكتوب عليها باللغة القبطية « فى الحسينية » كما يوجد الآن آثار كنيسة الملاك ميخائيل بكفر الدير بمنيا القمح التى بنيت فى القرن الرابع عشر وبالزقازيق توجد كنيسة الانبا تكلا هيمانوت .

وفى القرين يوجد مسجد انشأه السلطان « قايتباى » سنة ٨٨٣ هجرية ويقال ان الامير « يشبك » هو الذى اشرف على بناء مسجد القرين .. كما تنتشر الآثار الفرعونية والرومانيه والمسيحيه والاسلامية فى تل بسطه وصان الحجر وتل فرعون وقفط والقبعة وابو ياسين وهريط وبنى عامر وبحر البقر وغيته وبلبيس .

### البط وبرك الصيد

وتنفرد محافظة الشرقية عن سائر محافظات الوجه البحرى بانها تستقبل افواجا عديدة من السياح من جميع دول العالم فى فصل الشتاء لصيد انواع البط المهاجر من دول اوربا وامريكا ويستمر الصيد طوال شهور ديسمبر ويناير وفبراير حتى منتصف مارس . حيث توجد اشهر بركتين للصيد .. الاولى بركة العباسه وتبلغ مساحتها ١٠٥٥ فدانا وبها ٣٥ لبده . والثانية بركة اكيا ومساحتها ٣٠٠ فدان وبها ٢٤ لبده ويقام مهرجان سنوى عند افتتاح موسم صيد البط . والبط انواع منها الشرشيرى والكيس والبلبول والخضارى والشرشوار والسمارى والحمراى والبكاشين والبلاسون .

والمشاهد ان محافظة الشرقية يتوفر لها العديد من الامكانيات التى تجعلها تقف على قدم المساواة مع غيرها من المحافظات السياحية . فلماذا لا تمتد الى آثارها يد العناية والترتيب سواء الآثار الفرعونية او الرومانية او المسيحية او الاسلامية .

ولماذا لا تحاول المحافظه ان تجعل من بحيرات صيد البط وسيلة جذب لهواة الصيد .

لا شك اننا لو فعلنا فاننا سنشجع الالاف من السياح على زيارة معالمها خاصة وانها قريبة من القاهرة حيث مراكز تجمع السياح .

صدقونا : بلدنا بها العديد من الامكانيات .. لكن ينقصها محاولة استثمارها .

محمد سعد




---

## كلمة للسياسى

فى الاسبوع الماضى صدر بيانان لهما اهميتهما فى تاريخ العلاقات المصرية – الامريكية والاوروبية ، ينعكس تأثيرهما بصورة مباشرة فى قضية الاراضى العربية المحتلة واقامة وطن قومى للفلسطينيين .

البيان الاول صدر عن وزارة الخارجية الامريكية والثانى عن رؤساء دول السوق الاوروبية المشتركة .

واذا علمنا ان البيانات التى تصدرها تلك الدول – كما تعودنا – لا تصدر لمجرد الاستهلاك المحلى ، او لذر الرماد فى العيون ، انما تصدر بعد دراسة متأنية ودقيقة وبالتالى فانها تعبر عن سياستها ازاء القضية التى صدرت من اجلها .. فلا شك ان ذلك يعد كسبا دوليا كبيرا لقضايانا .. ونجاحا اكيدا لتحركنا السياسى والدبلوماسى الذى لم يتوقف لحظة واحدة .

وفى مقابل هذا .. اصدرت منظمات الامم المتحدة العشرات من القرارات فى صالحنا .. لكن كنا نفتقد تأييد الدول التى لها تأثير مباشر وقوى على السياسة الدولية .

الآن ونتيجة للسياسة المتوازنة التى يتبعها الرئيس السادات فاننا نحوز على تأييد الولايات المتحدة الامريكية واقوى دول غرب اوربا المتمثلة فى السوق الاوروبية المشتركه بالاضافة الى الاتحاد السوفيتى ودول اوروبا الشرقية .

وتتضح اهمية هذا التأييد فى انه يعطينا ميزة عدم انحياز تلك الدول بالكامل الى الجانب الاسرائيلى – كما كان يحدث – فان لم تقف موقفا متوازنا فهى على الاقل ستكون على الحياد عند نشوب صراع مسلح .. او ستحاول بنفوذها السياسى والاقتصادى ان تقرب وجهات النظر بين العرب واسرائيل بحثا عن حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط .

---

# الاجتماع الأول والأخير بين عبد الناصر والهيئة البرلمانية

هذه هى الحلقة الاخيرة للاجتماع التاريخى لمجلس الامة ( كهيئة برلمانية ) بالرئيس عبد الناصر .. وهى مع الحلقتين السابقتين تعطى صورة لتشكك الحاضر لبعض الاعضاء نتيجة لان الدستور كان حبرا على ورق .. وان الفكر المستمد من الميثاق الذى هو مجموعة مبادئ يفسرها كل واحد حسب هواه مع الشعارات المرفوعة فى ظل تحت جهل بعض الاعضاء يزايدون على اهدار حق المواطنين فى حياة المساواة .. مع ان جوهر مهمتهم هو ان يكونوا حماة لحقوق المواطنين وحرياتهم وارزاقهم .

عبد الصمد محمد عبد الصمد

### المستقبل للأجيال

#### المستقبل

سؤال من السيد محمود ابو وافية : كيف يمكن تامين تحالف قوى الشعب العاملة من تسرب اى نوع من انواع الصراع اليها .. وكيفية حفظ التوازن بين هذه القوى وهل لأى من هذه القوى دور قيادى فى مسيرة التطور ؟

الرئيس عبد الناصر – بالنسبة للمتناقضات الموجودة بين قوى الشعب العامله ستستمر هذه التناقضات موجودة ولكنها لن تتغلب الى تصادمات فى المرحلة الحالية فى حين قوى الشعب العاملة بيتحقق بادراكنا انها البديل الوحيد لتحالف القديم بين الاقطاع والرأسمالية .. كيف يمكن حفظ التوازن بين هذه القوى . ايه المقصود بالتوازن ؟ ان احنا اى مجتمع بيكون من مجموعة قوى حتبص فى المستقبل وحتلاقى فيه مجموعة قوى فيه المثقفين بيمثلوا قوى . والعمال طبقاتهم بتمثل قوة . طبعا بيجى بالمناقشة والعمل والبناء السياسى فى داخل الاتحاد الاشتراكى .. بيجى بالتوعيه . بيجى بتلاحم هذه القوى مع بعضها . بعدين احنا ما نخش . احنا علينا نعمل هذا الواجب وبعدين المستقبل بتقرره اجيال المستقبل . احنا لا نستطيع ان نقرر المستقبل ؟ . اجيال المستقبل اللى احنا حنربيها النهارده هى التى ستقرر المستقبل .

هل لأى من هذه القوى دور قيادى؟ ابدا .. طبعا المثقفين بالطبيعة حيكون لهم دور قيادى . وبعدين انا بقول المثقفين ممكن يكونوا فلاحين . ممكن يكونوا عمال . ممكن يكونوا جنود . ممكن يكونوا رأسمالية وطنية ايضا . والمثقف بطبيعته انه مثقف حيكون له دور قيادى . اللى مثقف لا يمكن يكون له دور قيادى .

### مع الصحافة وضعها !!

سؤال من السيد العضو احمد حرك ( صحفى ) .. لماذا نقل بعض الصحفيين الى اعمال غير صحفية كما حدث بجريدة الجمهورية وما حقيقة ما نشر حول اغلاق جريدة المساء ؟

الرئيس عبد الناصر : آه .. يعنى الموضوع ده الحقيقه . لازم يتفهم على حقيقته . جريدة الجمهورية بتخسر وعليها ديون . المساء لوحدها بتخسر مائة الف جنيه . وبعدين الحقيقة انا غير مستعد ان انا ادى اعانات للصحف الاهرام كسبانة نص مليون جنيه . الاخبار كسبانة الهلال كسبانة . روزاليوسف كسبانه . عندنا مشكلة الجمهوريه . الحل الصحيح ان احنا نقفلها . نقفلها خالص !! لكن الجمهورية هى الجريدة اللى طلعت فى وقت الثورة فمانقدرش نقفلها انما نقوم الاوضاع الموجودة فيها .

وسؤال من السيد العضو عبدالعزيز مصطفى يطلب مناقشة موضوع المجارى

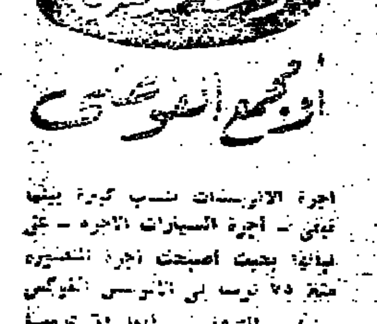
الرئيس عبد الناصر : اين السيد العضو عبد العزيز مصطفى ؟

السيد عبد العزيز مصطفى :

هو الحقيقه انا اللى بوجه الصحف الى موضوع المجارى . والهجوم على القطاع العام .

الرئيس عبد الناصر : هو طبعا موضوع هذه المجارى انا مع الصحافه لانها بيهمنا ان مشكلة المجارى وعملية المجارى فى القاهرة فيها مشكله عايزة حل بوى وان احنا واتكونت لجنه علشانه وحدت الاختصاصات علشان تحل موضوع المجارى والا اذا ترك الامر على ما هو عليه الحقيقه ممكن اعاصير تتعرض ...

[illegible]



# الأطباء البيطريون لماذا يهربون من الريف ؟

الاطباء البيطريون يهربون من الريف . لماذا .. ؟ ما هى مشكلاتهم ؟ وما هى اقتراحاتهم لحلها ؟

يجب ان يؤكد فى البداية على الدور الهام الذى يلعبه الطبيب البيطرى لمساعدة الفلاح فى تنمية الثروة الحيوانيه .. وهو دور لا يقل عن دور الفلاح نفسه فى استثمار الارض وزيادة غلتها من المحاصيل ولو اننا ركزنا على هذا الدور لساعدنا فى حل بعض مشكلات الطعام والغذاء .

### المشكلة سوء التوزيع

يقول الدكتور محمد طه الشريف الاستاذ المساعد بكلية الطب البيطرى :

ان مشكلة الطبيب البيطرى فى الريف هى نقص الادوية والمستلزمات كما ان الوحدات غير مجهزة بالادوات والادوية الاساسية التى يجب ان يستعملها الطبيب . ويرى ان مشكلة الطبيب البيطرى ليست فى نقص اعداد الاطباء وانما فى سوء توزيعهم على القرى التى تحتاج اليهم . ... فيه من ٤ الى ٦ وحدات بيطرية حسب مساحة المركز . ولكل وحدة ... ١٥ قرية لكن يجب ان يكون لكل ثلاث قرى وحدة متوفر بها الادوية حتى يستطيع الطبيب البيطرى ... واجبه .

[illegible]

## المأزق الذى وقع فيه سيد جلال

محمود ابو وافيه

جمال عبد الناصر

وجيه اباظه

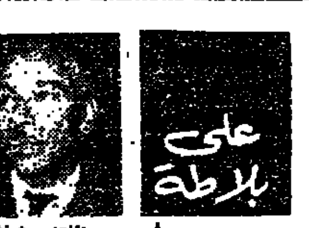
سيد جلال

[illegible]

البقية فى الاسبوع القادم

هكذا من الأصل

# اتحاد الكتاب المصريين
## واجهة بلا مضمون !



ثروت أباظة ★ · د · ليلى سيف ★

# أخبار الثقافة
## قانون للمحافظة على اللغة العربية

□ صدر في العراق في اواخر ابريل الماضي ، قانون يعتبر الاول من نوعه في تاريخ الامة العربية للحفاظ على سلامة اللغة العربية .. ينص القانون على ان تكتب باللغة العربية الوثائق والمذكرات والمكاتبات والسجلات والمحاضر والعقود والايصالات واللافتات وعنوان المحال والاختام والنقوش .. الخ وفي نفس الوقت يبيح القانون ان ترفق بالمستندات والمكاتبات ترجمة بلغة اجنبية عند الحاجة . كذلك يجوز كتابة اللافتات بلغة اجنبية ، ولكن اقل حجما ، الى جانب اللغة العربية ، بحيث تكون اللغة العربية هي البارزة .

❊ ❊ ❊

### من يفوز بالنورى أوكازيون أم شهرزاد

□ د. ليلى سيف ، ارسلت برقية الى وزير الثقافة والاعلام تطلب تدخلـه ، حتى تتمكن من عرض مسرحيتها اوكازيون على مسرح وكالة الغورى باعتبارها ، مكتشفة ، مسرح الوكالة واول من قدم عروضه عليها . وتقول في برقيتها ان مدير قطاع الدراما له مصلحة بحكم القربى في اعطاء محمود الالفي المسرح ليعرض عليه مسرحيته « احزان شهرزاد » !

❊ ❊ ❊

### شده النعمة انه يحبها

شهر مجموعة قصصية بعنوان « انه يحبها » · المجموعة نشرها · هي اعادة نشر لمجموعته القديمة له « شده النعمة » .

الغريب ان الناشر او المؤلف لم يشيرا في الاعلانات او في مقدمة الطبعة الجديدة الى ذلك !

❊ ❊ ❊

### بطل .. يا عنتر

□ سمير العصفورى : مدير مسرح الطليعة يبحث حاليا عن بطل لمسرحية « يا عنتر » بدلا من محمود الجندى ، الذى استقال من الهيئة للعمل بالقطاع الخاص · تسافر المسرحية يوم ١٥ يوليو الى مهرجان قرطاج .

❊ ❊ ❊

### بدأ توزيع التليفزيون الملون

□ شركة النصر للتليفزيون : تبدأ في توزيع اجهزة التليفزيون الملون مقاس ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٦ بوصة بواقع ١٠٠ جهاز من كل مقاس شهريا . وذلك اعتبارا من ٣ يوليو .

الغت الشركة حجز التليفزيون مقاس ١٧ بوصة وسمحت للحاجزين باسترداد نقودهم او حجز مقاسات اكبر .

❊ ❊ ❊

### مهرجان دولى لشعوب البحر الابيض

□ يقوم في مدينة قرطاج بتونس مهرجان للفنون الشعبية والموسيقا والغناء الشعبى لكثير من شعوب العالم وخاصة شعوب البحر الابيض . يشترك في هذا المهرجان اكثر من ٦٠ دولة منها ٧ دول عربية والباقى من اوربا وامريكا .

يعقد المهرجان خلال الفترة من ١٠-١٧ يوليو . وقد تشكلت لجنة تحكيم من ١١ عضوا برئاسة احمد شفيق أبو عوف وهذه هي المرة الثالثة التى يتولى فيها رئاسة هذه اللجنة .

وسوف تخصص جوائز لاحسن رقصة وراقصة ، واحسن عقلية وزى قومى . ومما يذكر ان فرقة رضا حصلت على المرتبة الثالثة في هذا المهرجان عام ١٩٧٥ .

❊ ❊ ❊

### بسبب ( دوسه ) تشاجر المؤلف والمخرج

□ مشادة عنيفة وحادة ، حدثت هذا الاسبوع بين السيد راضى مخرج وصاحب فرقة الكوميدى شو ، وبهيج اسماعيل ، ارتفع فيها صوت السيد راضى امام جميع اعضاء الفرقة ، بالتهديد وفارض الكلام لبهيج اسماعيل تعلم التهانه من ادخال التعديلات المطلوبة للفصل الثالث من مسرحية ( وايحة فين يا دوسه ) .

صرح السيد راضى وهو في قمة عقله بانه ليس من المعقول أن يقدم عرضا في فرقته والا اصبح رجلا ( ... ) والذى بهيج اسماعيل بانه سيرى منه الوجه الاخر ، اذا لم ينته من التعديلات المقترحة .

والمسرحية تحدد لعرضها يوم ٣ يوليو ويقوم ببطولتها عفاف راضى وحسن يوسف وكوثر العسال واحمد نبيل ومحمد يوسف وبالحان من الوجى .

## ملاحظات سينمائية للشباب ، للمخرج أندريه فايدا

القى المخرج السينمائى اندريه فايدا محاضرة عن ملاحظاته الخاصة في الاخراج السينمائى ، بعد ان شاهد الافلام القصيرة التى قدمها طلبة السنة الاخيرة في معهد الدراسات العليا للسينما والتليفزيون في بولندا . وهذه هي اهم الآراء التى طرحها للشباب

بدأ اندريه فايدا حديثه بالاشارة الى ثلاثة عيوب اساسية في التجارب السينمائية التى قدمها الطلبة ، وهي :

الا – غلبة الغموض على الافلام نتيجة عدم وجود موضوع ولا مضمون .

وثانيا – غلبة الموسيقا بدرجة تؤدى الى ركاكة العمل السينمائى

وثالثا – قلة عدد المشاهد التى لا تتجاوز عادة ثلث العدد الذى يتحمله الفيلم ، بالاضافة الى بطء الحركة والاسهاب في عصر يتسم كل شيء فيه بالسرعة والدقة .

وعن التكنيك المستخدم ، ياخذ اندريه فايدا على افلام الطلبة تصويرهم للافراد عن قرب ، وهي صيغة لم يعد احد من المخرجين من الاتجاهات الحديثة يستخدمها .

على أن اهم ما يتطلع اليه اندريه فايدا أن يضيف العمل السينمائى الى المشاهدين معلومات جديدة ، تجعلهم يرون الحياة من حولهم بشكل مختلف عما تعودوه

يتصل بهذا الاعلاء من قيمة الفكاهة في العمل الفنى ، لانها تحمل دائما معنى عميقا ، وذات وقع وتاثير في المشاهدين .

ولان السينما تعتمد اساسا على الممثل ، يطالب اندريه فايدا المخرج بان يتفهم جيدا الممثل ، حتى يستطيع استثمار كل ملكاته .. كما يتحتم على الممثل والمخرج معا أن يكونا ملمين ، بشكل محدد ، بكل الاشياء المتصلة بالفيلم .

وفي النهاية يوجه اندريه فايدا مجموعة من التحذيرات للجيل الطالع من المخرجين . لعل اهمها أن يبتعدوا عن سينما هوليود ، ويعودوا الى اصولهم وانتماءاتهم وبلادهم واقربائهم ، اى الى الصدق ، باعتباره السبيل الى التطور الاكثر اهمية .

★ اندريه فايدا

خرج اتحاد الكتاب في مصر ، في اواخر شهر مايو الماضى ، من عزلته المطبقة ، ووجه خطابات مسجلة الى الاعضاء ، موقعة باسم سكرتير عام الاتحاد ثروت أباظة ، لحضور الاجتماع السنوى للجمعية العمومية ، الذى عقد بمقر سكرتارية المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، مساء الرابع من يونيو الماضى ، للنظر في تقرير الاتحاد عن اعمال السنة المنتهية في اخر ديسمبر ١٩٧٦ .

واتحاد الكتاب ، لمن لا يعلم ، انشيء في القاهرة بناء على القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٥ ، ويضم الان اكثر من ثلثمائة عضو ، وقد صحب انشاءه صراع حاد ، بسبب بعض مواده التى تهتم بواجبات الكتاب دون حقوقهم ورفض لجنة القيد قبول عدد كبير من اسماء الكتاب المصريين ، تزيد على خمسين كاتبا ، وهذه قضية قد نعود اليها .

الا ان المشكلة الملحة الراهنة ، التى تدعو للمناقشة والمساهمة الفكرية من الكتاب ، هي ان الاتحاد يدخل هذه الايام السنة الثالثة من عمره ، دون ان يكون له ادنى تاثير على الثقافة المصرية الا بالسلب . فهو ، بهذه الشاكلة ، لايعدو ان يكون تجمعا اقرب لتجمعات وزارة الشئون الاجتماعية ، لا وزارة الثقافة واغلب الظن انه سيظل كذلك ، بدليل ان المصروفات التى وضعت للعام الماضى ، ولم ترد فيها كلمة الثقافة مطلقا ، تتكرر بحذافيرها في مشروع ميزانية سنة ١٩٧٧ وقيمتها هذه السنة ٢٨٥٠ جنيها .

٢٨٥٠ جنيها تتوزع على المكافآت والاعلانات والمعونات وبدل الانتقال ومصاريف البوفيه للشاى والقهوة والادوات الكتابية والمصاريف النثرية ومصاريف القضاء ..

على ان اخطر مافى الامر ان الاتحاد بابتعاده التام عن شؤون الثقافة يؤكد صحة مايعلن في كل تجمع ثقافى ، وما تنشره الصحافة العربية والعالمية من ان الاشكال الفنية في مصر من قصة وشعر ومسرح ونقد تمر بمرحلة انحسار ، بعد مراحل من المد ، ازدهرت فيها ملكات ادبية عديدة .

لهذا يتعين ان نبحث على الطريق من موقع الانتماء للاتحاد لا رفضه ، عن رافق الطرق ، حتى لا يسوء الوضع الادبى في بلادنا اكثر من ذلك . ونقطة البداية ان توضع للاتحاد خطة ليس فيها صعوبة ، لانها تخرج كثيرا عما تنهض به اتحادات الكتاب المماثلة في الشرق والغرب ، من اقامة للمؤتمرات والندوات التى يكون التمثيل فيها واعيا ، حتى يتسنى سماع اراء الكتاب ازاء المشاكل التى تواجهها الثقافة المعاصرة في مجال الابداع او مجال النشر .

كذلك يعد من صميم وظيفة الاتحاد رسم سياسة منفتحة للتبادل الثقافى على المستوى العربى والعالمى .

ولان اتحاد الكتاب اتحاد للمبدعين في المحل الاول ، فلن ينطبق عليه اسمه الا اذا اصدر عددا من المطبوعات الدورية ، في شكل كتب ومجلات باتاحة فرص الكتابة المتساوية لجميع الكتاب من اليمين والوسط واليسار وهذا هو السبيل الوحيد لبقاء الاقلام في بلادها ، وخروجها من القوقعة ، في ظل حراسة الاتحاد لحرية الفكر والانتاج .

لقد تكون الاتحاد ليس لاستكمال واجهة المؤسسات الثقافية في مصر ، وانما للمساهمة الحقيقية في بناء ثقافة الوطن ، ورعاية المبدعين فيه ، بتوحيد صفوفهم ، تهيئة انسب الشروط للخلق والابداع ، وبلورة شخصية الامة الحضارية .

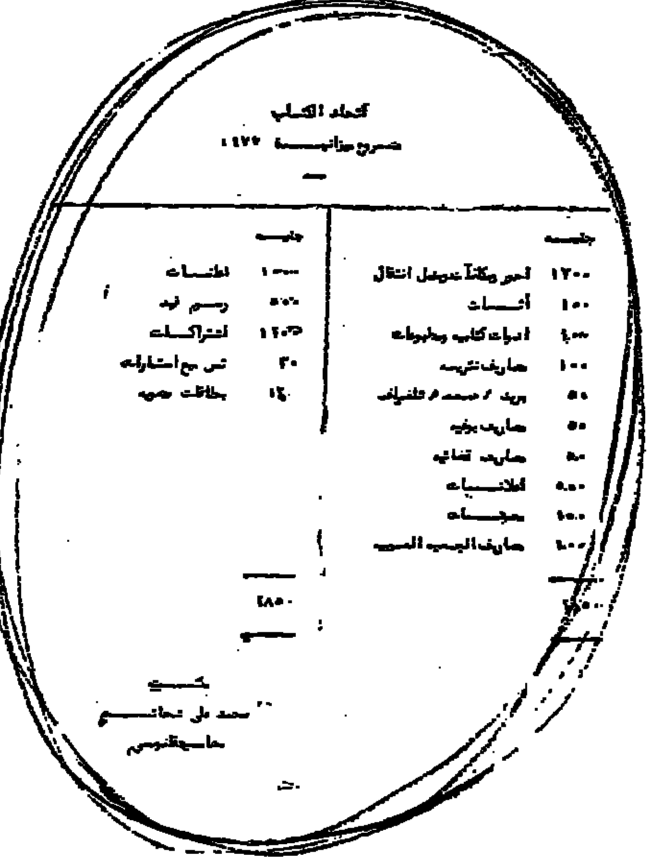
هذه بعض الاهداف التى لا يستطيع انسان منصف ان يزعم ان اتحاد الكتاب في مصر ، بوضعه الحالى وخلال ثلاث سنين ، قد اقترب خطوة واحدة منها ، او حقق وجوده كمؤسسة ثقافية .

ان الاتحاد القائم ، بحكم مشروع الميزانية التى قدمها للاعضاء لسنة ١٩٧٧ ، لايفكر البتة في تنشيط الثقافة ووضع سياسة متقدمة لها ، ترتبط بسياستنا القومية ، وبمبادىء الحرية والوحدة والاستراكية ، التى ترتفع الويتها في مصر وانحاء العالم العربى .

وما لم يبادر الاتحاد الى تحقيق هذه الاهداف ، وغيرها كثير ، فان حله يكون افضل كثيرا لسمعة مصر والكتاب المصريين ، من بقائه على هذا النحو الشكلى البحت : واجهة بلا مضمون .

**نبيل فرج**

* توفيق الحكيم رئيس اتحاد الكتاب يدلى بصوته في انتخابات الاتحاد عام ١٩٧٥



اتحاد الكتاب
مشروع ميزانية ١٩٧٧

| جنيه | | جنيه | |
|---|---|---|---|
| ١٢٠٠ | اجور مكافآت وبدل انتقال | ١٠٠٠ | اعانات |
| ١٠٠ | أثاثات | ٥٠٠ | رسم قيد |
| ٤٠٠ | ادوات كتابية ومطبوعات | ١٢٠٥ | اشتراكات |
| ١٠٠ | مصاريف نثرية | ٣٠ | ثمن مع استمارات |
| ٥٠ | بريد / مسجد / تليفون | ١٤٠ | بطاقات عضوية |
| ٥٠ | مصاريف بوفية | | |
| ٥٠ | مصاريف قضائية | | |
| ٥٠٠ | اعلانات | | |
| ١٥٠ | معونات | | |
| ١٠٠ | مصاريف الجمعية العمومية | | |
| ٢٨٥٠ | | ٢٨٥٠ | |

يعتمد
محمد على شحاته
محاسب قانونى

★ صورة لمشروع ميزانية عام ٧٧

## من التراث

## قلت لها : امضى غير مصحوبة
## فقالت : اذهب غير مصحوب

"المصري"

❊ قصة

# المسيح

قصة الكاتب المجرى
استيفان اوكنى
ترجمة : ممدوح حسن لطفي

كانت الساعة العاشرة صباحا عندما انتهى المؤلف من مسرحيته الجديدة .

بالأمس كان عليه ان يكتب مشهدين صغيرين ، وعمل طوال الليل على نحو معقول ، صنع لنفسه عشرة فناجين من القهوة على الأقل ، وسار مالا يقل عن عشرة اميال جيئة وذهابا في غرفته الضيقة بالفندق .

ومع ذلك صنع لنفسه فنجانا آخر من القهوة ، ثم سار الى الشاطىء يبحث عن البحار .

وساله :

ـ هل يمكن أن تبتعد بى قليلا يا عم فولنتيك ؟

ـ تفضل اركب ..

كانت هناك سحب في السماء ، ولكن لم تهب نسمة واحدة . وبدت البحيرة هادئة ، رمادية ، ومتلألئة كلوح كبير من المايكا .

جدف العم فولنتيك بضربات نشيطة قصيرة كما هو مألوف في بحيرة بالاتون ، وعندما قطعا مسافة كبيرة سأله الكاتب :

اتعتقد انهم يمكن أن يرونا من الشاطىء ؟

اجاب البحار :

ـ أوه ، نعم .

وساله الكاتب :

ـ حتى الآن ؟

اجاب البحار :

ـ حتى الآن ..

كانا يسمعان صوت المجاديف فقط ، فضوضاء الشاطىء لم تعد تصل اليهما ، وتداخلت المنازل والمرافىء ، والغابات وبدت نهاية البحيرة مجرد خط قلم .

وتساءل الكاتب :

أما زال احد يستطيع أن يرانا الآن ؟

ونظر البحار حوله :

ـ لا .. ليس الآن .

فقذف المؤلف نعليه ، ووقف قائلا :

ـ اذن اسحب المجاديف يا عم فولنتيك ، فسأحاول السير قليلا فوق الماء .



# توت .. توت .. يا بلدنا
## ووابور الطحين الذى لم يعد مشكلة القرية !

بعد غيبة طويلة دامت تسع سنوات ( في دول الخليج العربى ) عاد المخرج ابراهيم سالم الى بيته القديم في مسرح القاهرة للعرائس .. ليواصل رسالته الفنية التى كان قد بداها منذ اكثر من عشرين سنة !!

وعندما أعاد ابراهيم سالم نفسه الى المسرح ، ولان فكرة « العودة » مسيطرة عليه ، فقد اختار برنامجا نرى فيه الباشمهندس فرج يعود الى قريته بعد ان اتم تعليمه في القاهرة ، ليشارك اهل قريته حياتهم المتواضعة وليساهم قدر طاقته في اصلاحها وتطويرها .

والبرنامج العرائسى الجديد رؤق ، وكتب حواره واشعاره عبد السلام امين والف موسيقاه والحانه محمد الموجى ، وصمم ديكوره وعرائسه مصطفى كامل ، وادى اغانيه محرم فؤاد ، واخرجه ابراهيم سالم .

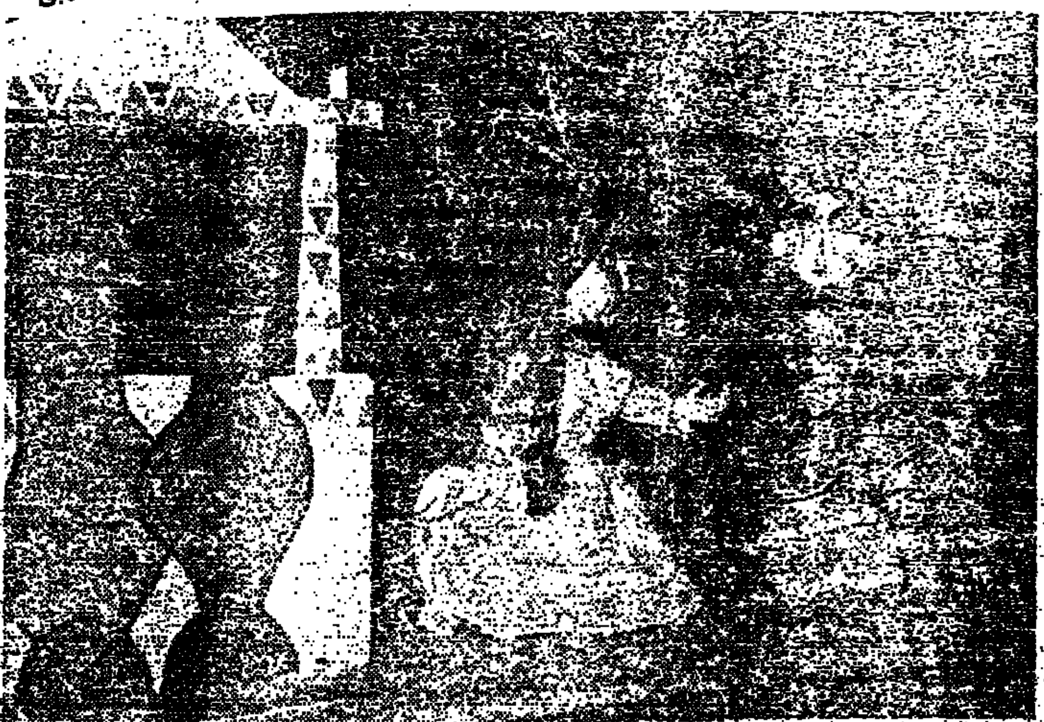
والبرنامج العرائسى الجديد « يابلدنا .. توت .. توت » يفتتح به مسرح القاهرة للعرائس موسمه الصيفى بمسرح بيرم التونسى في الاسكندرية ، على أن يقدم في موسم الشتاء بالقاهرة ، ثم يقوم خلال الشتاء ايضا .. بجولة في الاقاليم ..

وكما تلتقى فكرة البرنامج بحنين العودة ، فهى تؤلف حلقة في سلسلة البرامج التى سبق لابراهيم سالم اخراجها لمسرح العرائس : « قيراط حورية » و « العسلية » وكلاهما يتناول حياة الريف ومشاكله كما اخرج برنامج « بحر ورجاله » وفيه يتناول مشكلة الصيادين .. وهاهو يعد مرة اخرى لمشاكل الريف والمخرج في برنامجه الجديد يتناول مشكلة « وابور الطحين » وكيف تآمر

تجرى القرية مع بعض المجرمين لتعطيل الوابور وسرقة اجزائه ونشر الذعر بين اهل القرية ، ولكن الباشمهندس فرج يعود الى القرية ، وبعلمه الجديد ، تدور مكنة الطحين .

واذا كان البرنامج قد ابرز فضل عودة الطيور المهاجرة ، لتصنع مع الجميع وطنا جديدا وسعيدا ، فانه لم يبرز هذا العنصر في جوه الصحيح فلم يعد « وابور الطحين » و « ثرى القرية » محورا الدراما في البرنامج مشكلة القرية المصرية في هذه الايام وانما هناك العديد من المشاكل الجديدة التى يبدو انها غابت عن المخرج ، عندما اختار برنامجه الجديد بعد ان ظل بعيدا عن البيئة المصرية التى احبها طويلا ..

**ملك الدربى**



## على بلاطة

★ عبد الفتاح شفشق

قالت الاخبار انه اسمنت ، وقالت الجمهورية انه بطيخ ، مع ان المخزن الذى يضم هذا او ذاك على فركة كعب .

ولكن الحقيقة الباتة ، دائما لها وجهات نظر ، وكل وجهة تعتد برايها دون ان تتجاوز حدود الصدق الوهمية فقد نرى شيكارة الاسمنت في شكل نمس بطيخ ، وقد نرى البطيخ الرمل اسمنتا .

على ان الفرق ليس كبيرا ، ونحن في عالم الرمز والثقافة ، فالاسمنت مسكن ، والبطيخ مآكل ، وكلاهما من حاجات الانسان الاساسية .

واصل الحكاية ان عبد الفتاح شفشق في تفقده لمراكز الثقافة (قصور الثقافة سابقا ) وما اكثر التسميات واسرع تقلبها عندنا ، اليس من حق كل مقتن جديد أن يسمى ممتلكاته الخاصة حسب هواه ؟!

اكتشف شفشق أن مركز طلخا الثقافى استولى عليه رئيس مجلس المدينة ، وافرغه من محتواه الثقافى ونفضه ليملاه بساكن جديد ، هو شكاير الاسمنت على قول ، والبطيخ على قول آخر . ولعله الاثنان معا ، لما لهما من قدر وقيمة .

وجن جنون شفشق ، واحس بالاهانة اهكذا تعامل الثقافة في اقاليم بلادنا ؟ يا للهول والعار والعرة !

ولكن ، الم تؤل قصور الثقافة الى الحكم المحلى ، فهو المتصرف في ملكه ! ام ان الثقافة الجماهيرية رجعت في كلامها ؟

باية حال ، لقد نظر الرجل الى الثقافة والى شكارة الاسمنت وفحل البطيخ من وجهة نظر بعيدة وموسعة ، فلا تثريب عليه ان وجدها كلها غذاء في غذاء ، مادى ومعنوى وسكن للجسم والروح معا .

والرجل أيضا قد عناه ( بتشديد الدال ) العيب ، لانه لم يجلب الى القصر الا بالعملة النادرة ، ووراعى مشكورا المقامات وحفظ للثقافة قدرها وماء وجهها وهو يأتى بالبديل .

هل أخطأ الرجل في البخارى ياسيد شفشق حتى تقوم القيامة عليه والاسمنت اسمنت والبطيخ بطيخ . والمعدة في تراثنا لانها جليلة ومبجلة تحمل اكثر من اسم ، فهى المعدة اكلينيكيا ، وهي البطن حياديا ، وهي الكرش كاريكاتوريا ( بائع العرقسوس ) وهي القلب شعبيا رفعا لمكانتها .

هذه المعدة المصرية المسحورة الشهيرة التى يؤتى منها المصرى من مكمنه . شعر شمشون ، يقاد بها على ملا وشه . هل يلام رئيس مجلس المدينة لانه صحح وضعا ؟

يا شفشق بك ، روق ( بتشديد الواو ) ، يدمتك . اليست شقة بطيخ شليان اجدى عند الله والناس وانفع في هذا الحر ، من مسرحية او معرض او ندوة او علم ؟!

منك لله ، لقد ظلمت الرجل . فالبطيخ نعمة من نعم الله عز وجل . ولكن المسرحية أو اللوحة نعمة من نعم العبد . وشتان ما بين الرب والعبد يا عبد الفتاح .

**جحا**

المسرح ... أسـ...

بعد فترة توقف تزيد ... بدات الحياة تدب على خشبة ... وتظهر تباعا مسرحيات الصيف تعتمد بالدرجة الاولى على الكوميديا اردأ انواعها . وتستعين من ... الدبكة . الاستعراضات ... والفنانة والعزى .

من الظواهر التى تسود ... المسرحية هذا الصيف .

ـ بعض الفرق تعيد عرض ... التى سبق ان حققت نجاحا ... سواء لشعبية ابطالها أو لموضوعها ... الفنانين المتحدين - استوديو ... ثلاثى اضواء المسرح ) .

لم تعد الهجرة الى المسارح ... الفرق المسرحية ... وانتهز البعض الفرصة ليكون ... تعمل في الاسكندرية بجوار ... العاملة في القاهرة ( الفنانين ... مدبولى ) .

ـ كالعادة ظهرت فرق الصيف ... التى تباشر نشاطها . فترة ... فقط . كفرقة الكوميدى شو ... ثانى .

### المسرح الحديث ( حفلة ...

على غير العادة كان المسرح ... هو انشط مسارح القطاع العام ... اول عروض الموسم الصيفى ... عرض مسرحية حفلة طلاق ... الاسبوع الماضى .

المسرحية بطولة رجاء حسين ... بدر الدين وعبد ... وعصام وحيد ونوال ... متولوجست يجرب حظه على خشبة المسرح ممثل ، ونوال ... الى ... مرتبة الراقصات ... التمثيل ... اول عمل ... بعد ان قدمت ... الادوار على خشبة المسرح ... للسينما ٣ ادوار فازت عن ... بجوائز .

والمؤلف فتحى سلامه سبق ... للمسرح مسرحيتين ... لتبيع كما ... وله بعض الاعمال الاذاعية ...

اما المخرج رشاد ... له بعد عودته من ... الكوميديا الموسيقية الغنائية ...

المسرحية تدور حول فترة ... اجوتى الى الاحياء بما يتركونه ... ومعتقدات تتمثل هنا في الوصية ... يتركها لثلاثة من ابنائه ... من العادات والحياة ، ولكنهم ... على هذه الوصية ، ويحاول كل ... صنع حياته باختياره .

### المسرح الجديد ( مبروك ...

ومسرحية مبروك ، التى اثارت ... في عالم كواليس المسرح ، كان ... المتوقع ان يقدمها محمد صبحى ... نتيجة للخلافات التى وقعت بينه ... مؤلفها لينين الرملى ، انسحبا ... مع زميله سامى فهمى من فرقة ... الممثل واتجها للتعاون مع مصطفى ... الذى وجد فرصة ... صبحى عندما تركه !

المؤلف لينين الرملى قدم للمسرح ... مسرحيات كلها من اعداده ... « مبروك » اول مسرحية من تأليفه ...

الجديد في العرض انه يقدمه ... مسرح القطاع الخاص بطلا من ... القطاع العام ، ليس لجماهيرية ... ولكنه استطاع أن يلفت الانظار ... في مسرحية ... التى ... انطلاق حقيقى له !

المخرج شاكر عبد اللطيف ... في الموسم الشتوى انجح ... وهي مسرحية عودة الغائب ...

استديو الممثل

### على بيه مظهر

يعود محمد صبحى ليعيد ... مسرحية على بيه مظهر في الموسم ... بعد ان تخلى عنها وعنه شاكر ... ( سامى فهمى ) وعبد ... ويشترك معه بدلا منهما ... ومرمى الحطاب .

وقد لا يعرف الكثيرون ان ... المسرحية قبل ان تعرض على ... التليفزيون باسم فرصة العمر ... ان قدمها محمد صبحى على ... ولم تلفت الانظار !

المسرحية من اعداد لينين ... واخراج أحمد بدر الدين ... التليفزيونى الذى قدم المسرحية ... شاشة التليفزيون ، وشارك معه ... في اخراج الفوازير وبعض اعمال ... ثلاثى اضواء المسرح .

المسرحية تقدم صورة ... ... بالثقة والاستعلاء ... ...

※ الدين والمجتمع □ الــــدين والمجتمـــــع ※ الدين والمجتمع ※ الدين والمجتمع

لم تستعص على كتابة خواطرى مرة من المرات كما استعصت هذه المرة • ولم يكن ذلك راجعا لخلو الذهن والفكر من خواطر، بل كان راجعا لكثرة الخواطر وازدحامها . والازدحام عـــادة يعطل السير ويوقف الركب ، ويبدد المجهود ، ويســـتجلب الارهاق • ويولد الرغبـــة فى الفرار والتخلص منه •
وهكذا كان حال الفكر معى وتزاحم الخواطر عليه ، وجدته قد اختنق مثل اختناق شـــارع رمسيس عند الظهيرة •

# [illegible]ن يتحمل مسئولية هدم مجتمعنا من الداخل ؟!

[illegible] كلام السيـــد الرئيس لاخواننــا الصحفيين ، ومصارحتهم ومصارحة الشعب بما تنطوى عليه نفسه فى امور [illegible] كان يعبر عما فى نفوسنا جميعا نحو الصحافة واجهزة الاعلام ، وكيف سارت مدة طويلـــة ، وكيف يجب ان [illegible] معبرة عن روح الشعب وعن رغباته وآماله •• وكيف تكون فعلا أداة موجهة نحو الاصالة لا هادمة لهــــذه [illegible] الرئيس فى صراحة عما كان ولا يزال الشعب يتحـــدث عنه فى مرارة ، عن تجربة الثورة والاشتراكية وعن [illegible] . وعن سيطرة اقلام وافكار الشيوعيين مدة طويلة على اجهزة الاعـــلام حتى نجد الرئيس يقول ( انا [illegible] مسئوليتى لم تمنح التليفزيون أو الراديو مرة الا لقيت نوعية معينــــة هى بتتكلم بس والباقى ممنوع كله ، ونفس [illegible] فى الصحافة ) وطبعا كان ذلك على صورة اوســـع واعمق قبل أن يتـــولى الرئيس مسئوليته وفى ايام حكم عبـــد [illegible] من الذى مكن لهؤلاء ؟ من الذى جعلهـــم يتحكمون فى الكلمة المكتوبة والمذاعة ؟ ومن يتحمل مسئولية ذلك ؟ انما هو [illegible] الناصر •••

[illegible] السيد الرئيس وكلامه [illegible] عن العهود السابقة : [illegible] وقامت الكراهيـــة [illegible] ، وتنامت الغيرة ومن [illegible] كانت النـــــاس [illegible] على خبيـــثاتها ، وذه [illegible] بصورها الى المجتمع [illegible] السابق بانه ( مجتمـــع [illegible] مجتمع الحقد يشترى [illegible] الناس ويمقتـــــها فى [illegible] الواحدة ، فى العمـــارة [illegible] فى خط سير الحيــــاة [illegible] ، انفرت السمـــاحة

التى يتدها لنا هذه الارض مـــع الاصالة مع الصلابة كل ده اتغير الى حقد ) .

كان هذا كله نتيجة من نتـــائج الحكم السابق .. وهو اســـوأ ما يمكن أن يصل اليه حكم وحاكم .. واذا كان الشيوعيون هـــم الذين فعلوا ذلك فمن الذى مكن لهؤلاء ان يفعلوا ما فعلوا ؟ من يتحمل مسئولية هدم مجتمعنا من الداخل بهذه الصورة انما هو الحاكم ، والحاكم المسئول . هـــــو عبد

الناصر .. فان الحاكم الجـــديد الرئيـــس السادات استطاع أن يغير ويقلم اظفار هؤلاء ويحاول ايقاف عملية الهدم .. ويبنى من جديد ، أو يرد للشعب روحه وأصالته .

والحراســـــــــات والارهاب والتعذيب الخ .. من المســـئول عنه ، انما هو عبد الناصر ، كما أن السادات مسئول عن ازالـــة الحراسات والارهاب والتعـــذيب والمعتقلات الخ .. ولكل حـــاكم اتجاهه ، واعماله لا نستطيع أن نخرس السنتنا ونحطم اقلامنا ، ونوقف حكم التاريخ لا عن الماضى ولا عن الحاضر .. وليست الفائده من التاريخ أن نعـــلم ونقف بل أن نعـــــلم ونعتبر ، ونأخـــذ دروسا تنفعنا فى الحياة ، واذا كان أى حاكم يستطيع بسطوته وجبروته أن يخرس الالسنة ويحطم الاقـــلام فانه سينتهى ويموت ، ويصبح الحكم للتـــــاريخ ، ولا يمكن أن نخرس لسان التاريخ .. ولقـــد عملت الصحافة والاذاعة عندنا ، والصحافة والاذاعة المأجـــورة فى الخارج ان ترفع عبد الناصر فوق هام البشر وتصور حكمه بانه جنة .. الخ . ولكن عنـــــدما زالت سطوته ، وتوقف سيل المال عن المأجورين بدأت الحقيقة تظهر ، بل بدأت الجيف تزكم انوفنـــا برائحتها : فالحقائق كالبراكين لا بد أن تظهر على السطح فى يوم من الايام .

والذين يتحدثون عن الحـــكم السابق وعن مسئولية عبد الناصر لا يتجنون ، وانما يذكرون بعض الحقائق ، ولا يمكن أن يعتبرها

تجريحا لشخص عبد النـــاصر ، فالذين يتكلمون لا يتكلمون عن حياة عبد الناصر الخاصة ، وانمـــــا يتكلمون عن حكمه ، عن الجـــزء الخاص بهم فى حياته .. ولا يمكن مطلقا ان نفصل بين الـــكلام عن الحكم السابق ، وبين عبد الناصر .. كما لا يمكن أن نفصـــــل بين الكلام عن هذا العهد وبين الرئيس السادات ..

وعبد الناصر بصفته الحـــاكم الاعلى كان هو المسئول وسيظل مسئولا : عن الحسن والقبيح فى عهده لا يخليه عن المسئولية ، ان عبد الحكيم امر كان هو المتسلط

الالسنة ، وتحطمت الاقلام مـــدة طويلة ، من الضرورى أن تنطلق الالسنة والاقلام لتصور حقيقـــــة ذلك العهد المشـــــئوم ، وتبرز مساوئه ومساوىء الذين تحملوا مسئوليته ، ليعلم كل حاكم يأتى بعد ذلك ، انه مهما يســـــتطع بجبروته ان يزور ، ويقــــلب الحقائق ، فلن ينجوا أبدا من حكم التاريخ ، وانه لا بد أن يأتى يوم يقال فيه كل شيء عنه .

ولقد أزال رمسيس الثانى – كما يقال – كثيرا من معالم تاريخ من سبقه ، ولكن ذلك لم يخف على أحد وسجله عليه التـــاريخ

على كل شيء فى عدة سنين ، فعبد الحكيم عامر سيتحمل مسئوليته أمام التاريخ ، لكن عبد النـاصر يظل المسئول الاعلى بحكم وضعه وما كان يتصور ان يبقى عبـــد الناصر – كما يقال – مشلولا عن الحكم هذه المدة ويرضى عن وضعه هذا ، ويسكت ويتحمل المسئولية ، فقد كان من الممكن أن يصـــارح الشعب الذى أخلص له بالحقيقة ، لكن ان يبقى راضيا بما حصـــل . هذه هى مسئولية أخرى .
ان من الضرورى وقد خرست

حتى عرفناه ونتكلم عنه الان .
ان للسيد الرئيس اخـــــلاقا يلتزم بها ، ونسترد عليها ، ولكن منع الحديث عن عبد النـــاصر وعهده لا يمكن أن يدخل ضــــمن هذه الاخلاق .. ولا اظن ان السيد الرئيس بما عرف عنه من ســـعة الافق وسعة الادراك لحركة الحياة يتصور او يرضى أن يوقف حكم التاريخ ، ويوقف الاعلام والالسنة عن التحدث عن هذا التاريخ .. وان كانت هناك اخلاقيات تتفق عليها حين نتكلم ونرصـــد هذا التاريخ ..

ولقد منع الملك فؤاد وكل اسرة محمد على التحدث بسوء عن تاريخ حكم هذه الاسرة ، ومنعوا ذلك مدة حكمهم ، حتى لقد فصل الملك فؤاد مدرسا كان يدرس لى فى معهد طنطا ، لانه مس مس خفيفا حكم اسماعيل ، فهل دام ذلك ؟

ان التاريخ ملك للجميع ولكل عصر .. حتى نجدنا نتكلم الان عن ملوك مصر الاقدمين .. بعد مرور آلاف السنين .. ولا يمكن أبدا فصــــل التاريخ عن صانعيـــه من الرجال ..

## أجهزة الاعلام

ولقد تحدث السيد الرئيس عن اجهزة الاعلام بلسان الشعب .. وحديث الرئيس يعنى القرار .. فليس كلام رئيس الجمهورية مثل كلامى او كلام أى أحد من الكتاب ولكنه يعنى القرار الذى يلتزم به الجميع ..

وليس فيما قاله السيد الرئيس ما يمثل صعوبة فى التنفيذ ، لانه لا يعنى الا الرجوع للاصالة والخط المستقيم لهذه الاجهزة .

ولقد نشرت هذه الصفحة منذ أسبوعين ( فى ١٩–٦–٧٧ ) حديثا قيما للاستاذ احمد حسين عن هذه الاجهزة كان عنوانه معبرا عنـــه ( سمك ، لبن ، تمر هندى ) ، وهو متفق تماما مع كلام الســـيد الرئيس عنها .. والذى يبقى بعد ذلك أن يبدأ المسئولون فى تنفيذ كلام الرئيس وتوجيهاته بما يعيد ثقتنا جميعا فيهم ، وفى الاجهزة التى يشرفون عليها .. وان غدا لناظره قريب ..

خواطر الاسبوع

بقلم: الدكتور عبد المنعم النمر

## قطــــوف

[illegible] المسلمين اليوم اشــــد ما يكونون حاجة الى قراءة تاريخهم الحافل [illegible] وتجديد صلتهم بامجادهم السالفة ، فان ذلك يذكى فى نفوسهم [illegible] التمسك على أن يعودوا أول الصف كمـــا كانوا ، ويمسكوا زمام [illegible] الرشيده الانسانية الحائرة كما ينبغى ، فقـــد آن للمسود أن [illegible] والغالب أن يعود ، وللمتخلف ان يتقدم ، وللمظلم أن يعلم . [illegible] لن يفيد القارىء الا اذا تدبر ، ولن ينتج الا اذا فكر ، فالقراءة [illegible] ، والنظرة الطائرة ملهاة ، وان جند الباطل يتربصون اليوم [illegible] ، يفسسبلون عليهم الخناق ، ويســـدون امامهم الآفاق ، [illegible] الواحد فى قبضة الكرب الكارب ، وبصيص النور فى هذا الظلام [illegible] ، انما هو فى أن يعرف المسلمون انفسهم ، فيسلكوا سبيلهم على [illegible] ويسيرون طريقهم على بصيرة ، وقد أخذت مصر بهذا السبيل ، [illegible] تستقدم عليه الدليل تلو الدليل ، وهى تعلم أن الطريق قد حف [illegible] ، ولكنها اعدت لكل امر عدته ، واخذت لكل حال اهبته ، وسندها [illegible] الله ، نيا عرفت موضع قدميها ، واستوثقت لنفســــها ، ووزنت [illegible] والامل الذى يملأ كل قلب ، ويراود كل نفس ، ان يظل الركب [illegible] الشمل ، ميرا السعى ، لا يلفته غرور ، أو تســـوقه اثرة ، فان [illegible] فالعذراء الطهور لا يؤخذ اغتصابا ، وذلك مهر المجد قد بينـــاه •• [illegible] يخطب الحسناء لم يغله المهر ) .

زكريا خورشيد

## كتاب الله

### من أجل صيـانة الأسرة

قال الله تعالى (( والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء الا أنفســـــهم الى قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم )) ٦ – ١٠ من سورة النور •

المفروض فى كل مجتمع ان يخضع للتعاليم والآداب السائدة فيه ولكن لا يخلو المجتمع مع ذلك من ناس يشـــذون ويخرجون عـــن التعاليم والآداب .. وهؤلاء تتكفل الشرائع والقوانين بوضع عقوبات لهم على قدر جرمهم وتمردهم وهذا أمر طبيعى لحراسة التعاليم والآداب من الشريرين والعابثين • ومن لم يســـتح من الله ولا من المجتمع فليس له الا العقوبة تردعه وتخوفه .

وقد تكفلت آيات كثيرة من سورة النور ببيـــان الآداب التى يجب ان نتأدب بها فيما يتصل بالاسرة وحرمة البيوت ، وبجانب هذه الآداب بين العقوبات التى يستحقها كل من يخرج عليها .

فقبل هـــــذه الآيات آية بينت حكم الزانى والزانية ممن لم يتزوج ( فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ) ثم تعرضت الآية التى بعدها لحالة كثيرا ما نستخف بها حيث نطلق لساننا فى أعراض الناس . وبكل سهولة لان الكلام سهل ، ولكن يجب أن يوضع له حـــد ، ولا سيما حين يتصل بكرامات الاسر وأعراضها ، فيعرف كل انســـــان انه حين يرمى امرأة او رجلا ويقذف واحدا منهما بالزنا لابد له أن يقيم بينة عـــلى ذلك شـــهودا أربعة يشهدون معه بما رمى غيره به ، والا كان عقابه الجلد ثمانين جلدة وعزله أدبيا عن المجتمع فلا تقبل له شهادة لانه اصبح فى نظر المجتمع فاسقا خارجا عن الآداب •• وهذا تشريع عام لكل الناس . ثم جاءت الآيات بعده تخص الاسر بنظام خاص ، لان الاسرة لهــــا حرمتها ومكانتها .. فالزوج الذى يرمى زوجته بالزنا ثم لم يكن له شاهد يشهد معه .. فاننا لا نسلمه للعذاب ونشتهى .. بل جعل الله له سعة من امره ، لان الزوج غالبا وحسب الطبائع السليمة لا يرمى زوجته بالزنى اعتباطا ، وليس هو ممن يجب التشهير بزوجته . فاذا رماها بالزنا ولم يكن معه شـــــهود على ذلك ، فانه يحضر امام الحاكم ويحلف امامه أولا أربعة أيمان بالله انه لمن الصادقين ثم يضيف اليها يمينا خامسا يقول فيه : ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين . وهذا ما يسمى فى الشرع باسم اللعـــــان وبذلك تنفصل عنه زوجته نهائيا وتصبح مستحقة لحد الزنى وهـــو الرجم حتى تموت .

ولكن رحمة الله مع ذلك فتحت بابا للزوجة ، لتنجو من الحد ، وتنفى التهمة عن نفسها صيانة للاسرة وذلك بان تشهد أمام الحاكم كذلك وتحلف أربعة ايمان بالله ان زوجها لمن الكاذبين فى اتهامه ، واليمين الخامس أن غضب الله عليها ان كان هو من الصادقين ، وخصها الله بالغضب لانه أشد مرارة من اللعنة ليخوفها اكثر من الاقبال على اليمين وهى كاذبة .. لان الزوج لا يرمى زوجته بالزنى غالبا الا وهو مضطر معذور .

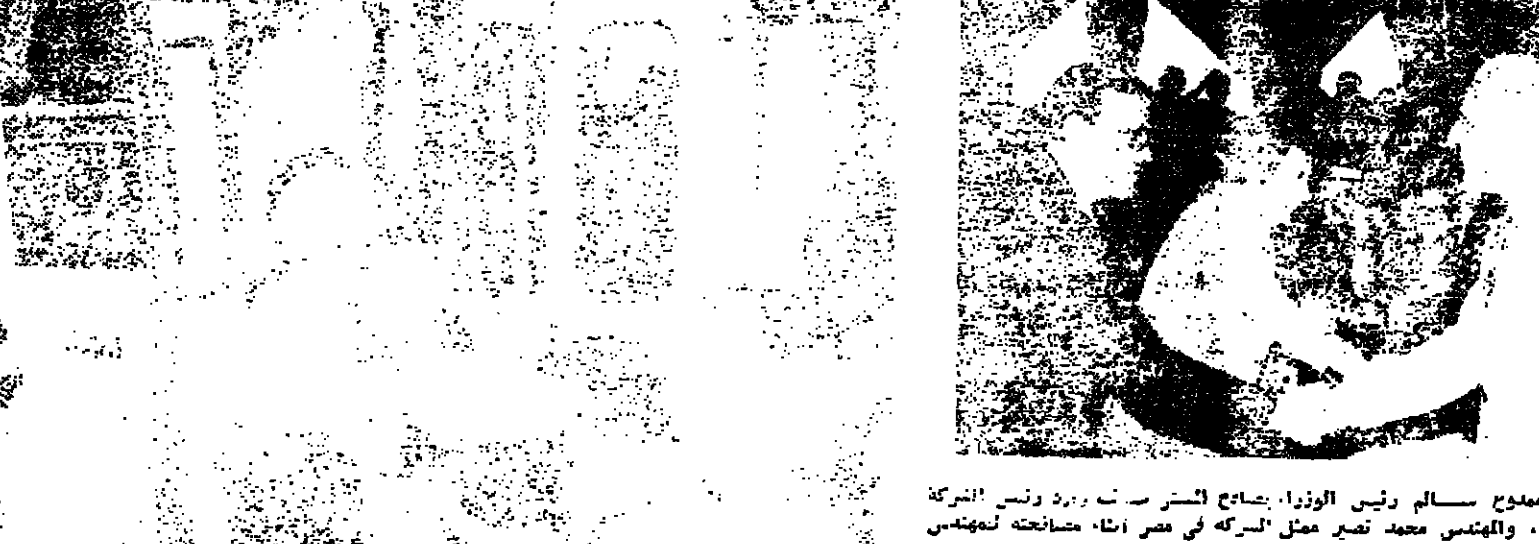
وبهذا التشريع الحكيم الذى سنه الله فيمـــا يختص بالزوجين يتخلص الزوج من زوجة اعتقد انها خانته . ولا يمكن العيش معها • وهى فى الوقت نفسه نفت التهمة عنها وتخلصت من العذاب والعار ، ويمكنها أن تتزوج بعد ذلك بغيره بمن تريد .. وتلك رحمة الله أحاط بها الاسرة وهـــو العليم باحوالها والا لحصـــــل للاسرة عنت وضيق ، ولا يبعد ان يرتكب الرجل فى غضبه لشرفه جريمة مع زوجته يهدر بها دمها .. ولكن الله بحكمته وفضله جعل له مخرجا ، ولزوجته مخرجا ، يخرجان منـــــه بســـــلام ( وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته ) ولذلك يقول الله ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم ) .

أى لوقعتم فى عنت شديد فحكمته جعلت لكم هذا المخرج فى دنياكم لكن اذا كان أحد منكم قد ارتكب دينا واستطاع التخلص منه فى دنيــــاه ، فليحرص على أن يتوب ويرجع الى الله ، فان الله يقبـــل التوبة عن عباده وهو تواب حكيم .

# بشائر التعاون المصرى الأمريكى

## ١٠٠٠ أوتوبيس أمريكى لخدمة المواطنين بالأقاليم

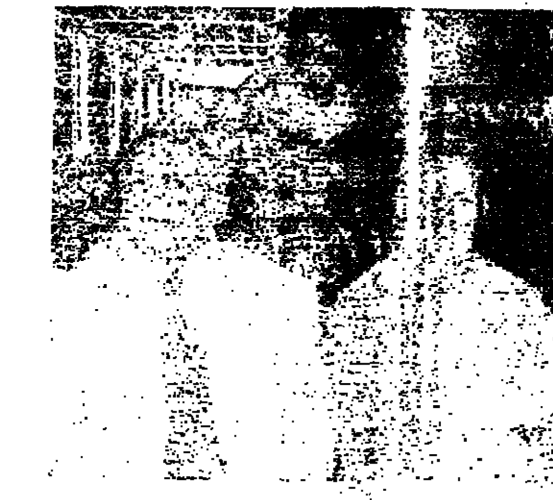
[illegible] السيد ممدوح ســــالم [illegible] الوزراء يرافقه المهنـدس [illegible] تاح عبد الله وزيــــر [illegible] والمواصلات ومحـــافظ [illegible] درية الوزير عبد التواب [illegible] يتفقد الاتوبيســــات [illegible] ية الجـــديدة ( وارد – )
[illegible] فى استقبالهم رؤســـاء [illegible] ادارات شركات نقـــل [illegible] بالاقاليم المهندس ابـــو [illegible] اسماعيل رئيس شركة [illegible] الدلتا واللواء رياض بخيت [illegible] شركة الوجه القبــــلى [illegible] رئيس عبد الرحمن هديب [illegible] شركة وسط الدلتـــــا [illegible] عادل الصيرفى رئيس [illegible] شرق الدلتا والمهندس [illegible] الدين ثابت رئيس مجلس [illegible] شركة النيل العامة لاصلاح [illegible] ات التى اشرفت عـــلى [illegible] الاتوبيسات كذلك المستر [illegible] وارد رئيس شركة وارد [illegible] يكية والمهندس محمـــد [illegible] ممثل الشركة بمصر [illegible] أول دفعة من هـــذه [illegible] يسات قد وصلت الى ميناء [illegible] ندرية فى الاسبوع الماضى [illegible] الناقلة جرين استــبرنجز [illegible] ها ٤٨ أتوبيسا وتوالى [illegible] دفعات هذه الاتوبيسات [illegible] يوليو واغسطس حتى [illegible] ١٠٠٠ أتوبيس • صنعت [illegible] خصيصا لتحمل الحمولة الثقيلة [illegible] لمختلف الطرق .



السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أثناء نزوله من الاتوبيس « وارد » الجديد . ويظهر بالصورة داخل الاتوبيس المهندس عبد الفتاح عبــد الله وزير النقــل والمواصلات . والوزير عبـــد التواب هديب محافظ الاسكندرية •



السيد ممدوح ســــالم رئيس الوزراء يصافح المستر ستيف وارد رئيس الشركة الامريكيه ، والمهندس محمد نصير ممثل الشركه فى مصر اثناء مصافحته للمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقــل والمواصلات •



– السيد ممدوح ســالم رئيس الوزراء والمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات اثناء تجربة احـــد الالف اتوبيس الامريكى الصنع •• والتى تقرر ان تخصص لخطوط الاقاليم •

رئيس الوزراء ووزير النقل والمواصلات ورئيس الشركة الامريكية

## يقومون بأول رحلة لأول أتوبيس من أبو قير الى سيدى بشر

والاتوبيس مزود بمحرك كاتر بيلر قوة ١٧٥ حصان ويعتبر من اقـــوى المحركات فى العالم وحمولته ١٢ طن وطوله ١٠٫٦٦ متر ومزود بباب امامى وباب خلفى وباب للطوارىء لاول مرة فى مصر طبقا للنظام الامريكى •

ويسع الاتوبيس ٤٠ راكبا جلوسا فى مقاعد مريحة ومزود بشبكة علوية للعفش ومخازن اسفل كلا الجانبين وهو من انتاج شركة وارد الامريكيه التى رسا عليها العطاء من ســــته عطاءات مقدمة واتفقت لجنة البت العليا عـــلى العطاء المقـــدم من شركة وارد نظرا لتناسب الاسعار وتسهيلات الدفع وكفاءة الاتوبيسات ومطابقتها للمواصــــفات المطلوبة وطول مـــدة الضمان وتوريد قطع الغيار ويتم توزيع الالف اتوبيس بين شركات نقـــل الركاب بالاقاليم كالآتى :
٣٨٩ شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا باللون الكريم •
٣٢٨ شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى باللون الاخضر •
١٦٨ شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا باللون الرصاصى •
١٢٠ شركة النيل العـــامة لاتوبيس غرب الدلتا باللون الازرق •
هذا وقد قامت شركة النيل العـــامة لاصلاح الســـيارات باشراف عـــلى الاستيراد والتفريغ فى ميناء الاسكندرية والاستلام والتفتيش والتأمين والتخليص من داخل الميــــناء الى الجراج وتجهيز الاتوبيسات فيها بالجراج مـــع الخبراء الامريكيين ثم تسليم الاتوبيسات بعد التفتيش عليها الى مـــــندوبى الشركات ومتابعة ضمان صلاحية الاتوبيســـــات خلال مدة الضمان التى تبلغ سنتين او ١٠٠ الف كيلو ايهمـــا اقرب كذلك استلام قطع الغيار وتوزيعها عـــــلى الشركات كل حسب حصـــــته كما تم استيراد هذه الاتوبيسات تحت اشراف

AID

### هيئة أمريكية

وقد اصدر السيد ممدوح ســــــالم رئيس الوزراء قرارا باعفاء هـــــذه الاتوبيسات من الرسوم الجمركية عليها وعلى قطع غيارها تنفيــــذا لتوجيهات الرئيس المؤمن بتخفيف الاعبـــاء عن المواطنين ومرافق الخدمة •

وقد رافق المستر ستف وارد رئيس مجلس ادارة شركة وارد الامريكيـــــة والمهندس محمد نصير ممثـــل الشركة بمصر والخبراء الامريكيين رئيس الوزراء ووزير النقل والمواصلات ومحـــــافظ الاسكندرية ورؤساء الشركات فى اول رحلة لاول اتوبيس وارد بعمر رقـــم ١١٠١ من محطة ابو قير حتى الـــنزال الجديد بسيدى بشر •

وسأل السيد ممدوح سالم السائق عن مدى راحته فى قيادة هذا النــــوع الجديد من الاتوبيسات فاخبره السائق بانها مريحه جدا وابدى رئيس الوزراء ومرافقوه اعجابهم بملاءمة المقاعد وراحتها للمواطنين •

وشرح المستر وارد للسيد ممـــدوح سالم مميزات الاتوبيس وقـــوة تحمله وكان يرافقهم الوكيل البرلمانى لوزاره النقل محمد رشوان •

كما سيتم ورود عـــــدد كبير من الاتوبيسات الامريكية بخلاف هذه الكمية لخدمة النقل العام وذلك خلال شهرى سبتمبر واكتوبر القادمين ٥٠٠ للقاهرة

و ٢٠٠ للاسكندرية وذلك طبقا لخطـــة وزارة النقل والمواصلات والجهد الخارق الذى يبذله المهندس عبد الفتاح عبد الله والمسئولون معه تنفيذا لتوجيهات الرئيس المؤمن محمد انور الســــادات ورئيس الوزراء لخدمة جماهير الشعب والعمل

على راحتهم وحل مشاكل المواصـــلات وتيسيرها ورفع كفاءة نقـــل الركاب بالاقاليم والقاهرة والاسكندرية وجميع انحاء الجمهورية وذلك لخدمة الاقتصاد القومى وزيادة الانتاج •

وقد كان لسياسة الرئيس الحكيمة فى تنمية الروابط والعلاقات السياسية والاقتصادية مع العالم الخارجى وزيارته للولايات المتحدة اكبر الاثر فى كسب ثقة العالم وثقة الشركات العالمية فى خدمة الاقتصاد المصرى والمساهمة فى تنمية العلاقات المصرية العالمية وتظهر نتائج هذه السياسة الحكيمة مبـــاشرة على جماهير المواطنين سواء بتحسين مرافق الخدمات وتوفيرها كذلك الاحســــاس بالراحة لما تبذله الحكومة من خدمات للشعب تؤدى الى زيادة الانتاج والتقدم والرفاهية •

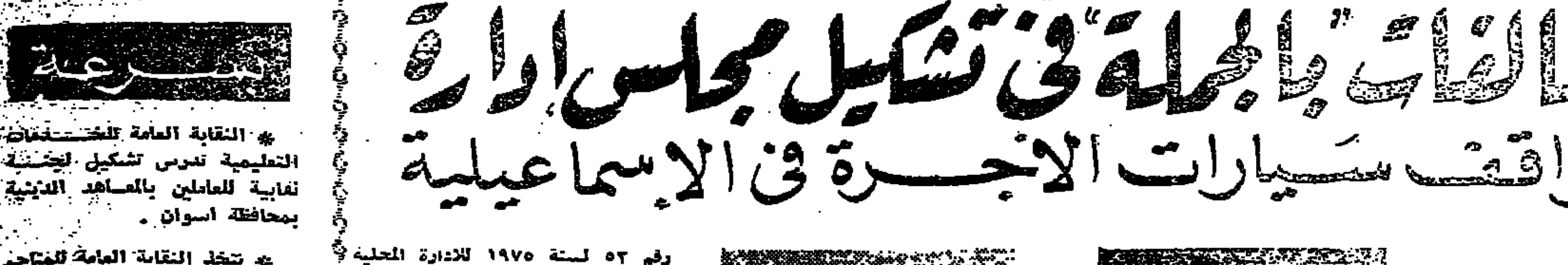
المهندس سعد الدين ثابت رئيس مجلس ادارة شركة النيل العـــــامة لاصـــلاح السيارات ، ومعـــه الخبراء الامريكيون يرد وصول أول دفعه من الاتوبيسات الامريكية الى ميناء الاسكندرية

الاتوبيس الامريكى الجديد بواجهة الونش جبار اثناء تفريغ الاتوبيسات من الحاملة جرين سبرنجز •

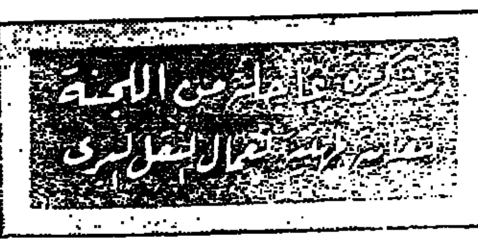
هكذا من الاصل

هكذا من الأصل





# مخالفات "بالجملة" فى تشكيل مجلس ادارة مواقف سيارات الاجرة فى الاسماعيلية



مذكرة عاجلة من اللجنة النقابية لعمال النقل البرى

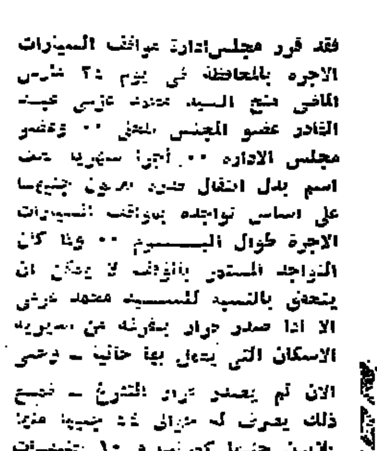
الاسماعيلية – هلال السعيد

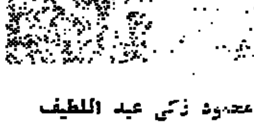
**قدم السيد محمد الشافعى عوض رئيس اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى لمحافظة الاسماعيلية مذكرة عاجلة لوزير القوى العاملة ووزير الدولة للحكم المحلى يتضرر فيها باسم عمال النقل البرى من القرار رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧ باعادة تشكيل مجلس ادارة مواقف السيارات الاجرة فى الاسماعيلية .**

منفردا ضمن أسماء أعضاء مجلس الادارة اسم السيد محمد عزمى عبد القادر عضو المجلس المحلى لمحافظة الاسماعيلية باعتباره ممثلا عن المنتفعين فى مجلس الادارة .. وطبقا لما هو مدون امام اسمه فى التشكيل صراحة !.

ويقول محمد الشافعى عوض رئيس اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى لمحافظة الاسماعيلية : وتأكيدا لاستمرار المخالفات فى هذا القرار ..

فقد قرر مجلس ادارة مواقف السيارات الاجرة بالمحافظة فى يوم ٢٥ مارس الماضى منح السيد محمد عزمى عبد القادر عضو المجلس المحلى .. وعضو مجلس الادارة .. أجرا شهريا تحت اسم بدل انتقال قدره عشرون جنيها على اساس تواجده بمواقف السيارات الاجرة طوال اليوم .. ولما كان التواجد المستمر بالمواقف لا يمكن ان يتحقق بالنسبة للسيد محمد عزمى الا اذا صدر قرار بتفرغه من مديرية الاسكان التى يعمل بها حاليا – وحتى الان لم يصدر قرار التفرغ – فضلا عن ذلك يصرف له حوالى ٤٤ جنيها منها ثلاثون جنيها كراتب و ١٠ جنيهات عن ٥ جلسات لمجلس الادارة و ٤ جنيهات عن جلسات اللجان .. وهذه مخالفة أخرى للمادة ١١ من قانون الادارة المحلية والتى تنص على أنه لا يجوز لممثلى المنتفعين التدخل فى سير العمل الادارى او التنفيذى فى الجهات التى يمثلون المنتفعين لديها . ولا يجوز لاى منهم تقاضى أية مبالغ مالية او الحصول على أية مزايا من هذه الجهات .. كما لا يجوز معاملتهم أية معاملة خاصة فى أى تعامل معها شأن الجمهور !!





محمود زكى عبد اللطيف





حسين الاسود

ويتساءل محمد الشافعى عوض : من الذى يسائل ويراقب ويحاسب مجلس ادارة مواقف السيارات اذا حدثت فيه اخطاء او انحرافات .. ان هذه المهمة الاساسية هى عمل المجالس المحلية .. فهل تحاسب المجالس المحلية نفسها .. وهل تكون هى فى نفس الوقت الخصم .. والحكم؟ وفى نفس الوقت هل يتسع وقت السيد محمد عزمى ليتابع عمله فى مديرية الاسكان .. وفى لجان المجلس المحلى .. وفى عضوية مجلس ادارة المستشفى الاميرى .. ورئاسة لجنة عرايشية مصر فى حزب مصر ..

## مخالفات بالجملة !!

ان اعضاء اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى فى محافظة الاسماعيلية يتقدمون للواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والسيد حسين الاسود رئيس المجلس المحلى للمحافظة مطالبين بوقف هذا القرار .. ووقف المخالفات التالية :

* مخالفة المادة ١٠ من القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ للادارة المحلية بدخول عضو مجلس محلى فى المحافظة مندوبا عن المنتفعين !.

* مخالفة المادة ١١ من القانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٥ للادارة المحلية باصدار قرار بصرف مبالغ مالية الى السيد محمد عزمى تصل فى مجموعها الى ٤٤ جنيها شهريا بلا عمل ودون وجه حق !.

* الاستيلاء على أموال مشروع مواقف السيارات الاجرة بدون وجه حق وقبول استلام هذه المبالغ وتبديدها على أساس ان السيد محمد عزمى متفرغ للعمل دون ان يصدر قرار بذلك ودون ان يؤدى عملا ويعتبر مسئولية على السيد محمد عزمى لحصوله على اموال ليست من حقه لانه لم يتفرغ للعمل ولم يحصل حتى الآن ما يعتبر او يفيد صدور قرار بتفرغه .. وحتى لو يحصل .. فان تعيينه فى الاساس باطل لمخالفته لقانون المجالس المحلية الجديد !.

* مخالفة احكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ لعمله بمشروع خاص باجر دون ان يصدر له اذن بذلك من السلطات المختصة خاصة وهو يعمل موظفا حكوميا فى مديرية الاسكان .. مما يستلزم احالته للمحاكمة التأديبية !.

ويبقى فى النهاية أن نقول : ان عمال النقل البرى فى محافظة الاسماعيلية فى انتظار القرار الذى يصحح كل هذه المخالفات . وبسرعة!

هلال السعيد



## رأيى

يجر الرئيس أنور السادات فى عيد العمال ثورة جديدة هى الثورة الادارية .. وترك كيف للحركة العمالية أن تكون هى البادئة بعقد الندوات والمؤتمرات لمناقشة كيفية تحقيق الثورة الادارية وازالة جميع المعوقات من امامها ..

ولكن .. نجاح الثورة الادارية فى مواقع الانتاجية يبدأ – فى رأيى – من اللجنة النقابية .. فهى أكثر التصاقا بالعمال وتأثيرا فيهم .. ويمكنها أن تقوم بدور طبيعى فى هذا المجال .. يمكنها ان تبنى من ينتج من العمال وتتعرض لمن يهدم او لا يعمل .. يمكنها ان تكشف اى انحراف فى الادارة من شأنه لا يخدم الجهة العاملة .. يمكنها ان تدلل اى عقبة تقف فى طريق زيادة الانتاج .. يمكنها عقد دورات ترفع كفاءة العاملين وتدربهم فى الاساليب العلمية الحديثة ..

واذا استطاعت اللجان النقابية ان تنجز ذلك فى المواقع الانتاجية يكون هذا بدء تنفيذ الثورة الادارية ..

سميحة كريم

## وزير الدولة للانتاج الحربى يوافق على مطالب النقابة العامة للعاملين بالانتاج الحربى

اجتمع وزير الدولة للانتاج الحربى مع مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين المدنيين بالانتاج الحربى ... وذلك لمناقشة مطالبهم .

وقد وافق وزير الدولة للانتاج الحربى على :

* مشاركة النقابة العامة للانتاج الحربى فى بحث مشاكل العاملين المعروضة على لجنة التنسيق القطاعى للاستماع الى وجهة نظرها تطبيقا لاحكام القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٦

* تشكيل اللجان الانتاجية لشركات المصانع الحربية طبقا للقرار الجمهورى رقم ٢٨٠ – ٦٨

* تمثيل ومشاركة اللجان النقابية فى اللجان المشكلة داخل الشركات لبحث الموضوعات المتعلقة بمصالح العاملين.

* استمرار صرف مرتبات العاملين المنقولين من مصنع ٤٥ والذين رفضت الجهات المنقولين اليها تسليمهم العمل مع المطالبة بتطبيق القانون المزمع اصداره بشأن الاحتفاظ بمتوسط الحوافز للعاملين المنقولين من هيئة التصنيع الحربى الى هؤلاء العاملين .

* اعداد الهياكل التنظيمية التى لم تتعد حتى الآن مما اثر على نفوس العاملين كما اثر على الانتاج خاصة مع وجود اتجاه لصدور قانون عمل جديد .. ! وقد ارسلت النقابة العامة مذكرة خاصة لعرض وجهة نظرها فى ذلك !.

* الاحتفاظ بمتوسط الحوافز والارباح المنقولين من الوحدة الاستثمارية ٢٦ الى مركز الحاسب الالكترونى .

* احتساب مدة التجنيد للعاملين المهنيين الذين عينوا فى فئات اعلى من الفئة العاشرة طبقا لاحكام قانون تصحيح اوضاع العاملين رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ والذى ينص بصراحة على الجمع بين حساب مدة التجنيد والمدة المشترطة اسوة بما اتبعته وزارة الانتاج الحربى بالنسبة للعاملين بها .

* تطبيق احكام القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٦ بشأن الصبية والاشراف والمساعدين على عمال المصانع الحربية

* مساواة العاملين الذين كانت بداية تعيينهم بالمجموعة الثالثة خدمات طبقا للائحة عمال المصانع الحربية عند التعادل فى عام ١٩٦٤ ثم تسكينهم على الفئة التاسعة بينما زملاؤهم السابقون تم تسكينهم على الفئة الثامنة واثر ذلك على التسويات التى تمت عند تطبيق قانون الاصلاح الوظيفى وادت الى تفرقة كبيرة فى هذه التسويات بالرغم من اتفاق بداية التعيين وفئة التعيين والاجر عند التعيين .

الفريق أول عبد الغنى الجمسى

* توسيع مفهوم تطبيق بدل الخطر بحيث يشمل العاملين الذين يتعرضون للخطر بطريق غير مباشر وبنسب متدرجة قربا او بعدا عن منطقة الخطر .

* تطبيق قانون الاصلاح الوظيفى على الافراد الذين عينوا مؤقتين ثم ثبتوا على الميزانية .

* تطبيق قانون الاصلاح الوظيفى على خريجى مركز التدريب المهنى من حملة الثانوية العامة بالاضافة الى ٢٤ شهرا دراسة متصلة .. بمساواتهم بخريجى معهد اعداد الفنيين وباعتبار كل ثمانى شهور دراسية سنة كاملة طبقا للقانون .

* تقييم مؤهل خريجى مراكز التدريب المهنى من حملة الاعدادية وتدريب سريع .

* اعتبار حملة الاعدادية مستكملة لمدد الخبرة اللازمة للتعيين فى الفئة التاسعة طبقا لجدول مدد الخبرة المرافق لنظام العاملين بالقطاع العام ومن ثم ترقيتهم للفئة الثامنة على المدد البينية اسوة بحملة المؤهلات المتوسطة حسب فتوى مجلس الدولة وقرار لجنة التنسيق .

* يمنح بدل طبيعة العمل للعاملين بالوظائف المساعدة والادارية والمالية والتجارية والخدمات بنسبة ٥٠٪ من البدل المقرر بشرط أن تتطلب طبيعة عملهم تواجدهم داخل مواقع الانتاج المقرر لها البدل .



## تسرعة

* النقابة العامة للخدمات التعليمية تدرس تشكيل لجنة نقابية للعاملين بالمعاهد الدينية بمحافظة اسوان .

* تتخذ النقابة العامة للمناجم والمحاجر اجراءات تسجيل تسع اتفاقيات مع الشركات لعقود العمل المشتركة لتصبح جزءا من القانون سيترتب على ذلك ان وزارة القوى العاملة ستوقع المخالفات فى حالة عدم تنفيذ بنود الاتفاقيات .

* اللجنة النقابية للعاملين بمستشفيات جامعة القاهرة توصلت مع مدير المستشفى الجامعى الى منح العاملين اجور ايام الجمع والراحات وساعات العمل الاضافية طبقا لقانون العمل .. صرح بذلك زين العابدين متولى امين صندوق النقابة العامة للخدمات التعليمية

* شكلت النقابة العامة للعاملين بصناعة البناء والاخشاب عدة لجان نوعية . سيختص كل منها بتجميع مشاكل كل قطاع من عمال البنا والاخشاب لدراستها ووضع الاقتراحات لحلها .

* يبحث اتحاد عمال مصر اقتراحا يقضى بتخصيص جزء من ارباح الوحدات الانتاجية او الدمغات المهنية لانشاء صندوق مركزى للخدمات العمالية لاداء الخدمات الصحية والاجتماعية بكافة صورها الحديثة للمجتمعات العمالية

فيها ايه لما تتقطع يا اخى . ماقدامكم البيرة والكاكاو ...

## هل نتوافق على رأى ...

# تعريفة التاكسى

**تعريفة التاكسى الحالية .. هل هى عادلة ومجزية بالنسبة للسائق وصاحب السيارة ؟**

يقول عبد الله السيد غندور رئيس اللجنة النقابية المهنية للقاهرة : ان مشكلات العاصمة التى تمثلت بشكل محدد فى الاختناقات الرهيبة .. والطلبات التى لا يخلو منها شارع واحد .. وأيضا المخالفات التى توقع على التاكسى من رجال المرور .

وارتفاع تكلفة التاكسى دفع الكثير الى تحويل سياراتهم الى سيارات خاصة أو بيعها وترك هذه المهنة نهائيا .

واذا كانت الحاجة ماسة الآن الى سيارات الاجرة بالعداد فى حل مشكلة المواصلات فاننى اطالب برفع سعر الكيلو متر الاول الى ١٥ قرشا بدلا من ٨ قروش . وتعديل ... قرش لكل ٢٠٠ متر ... متر لكل قرش بعد ... أما الانتظار فمن ... كى تكون ساعة ... قرشا – اى قرش ... انتظار بدلا من خمس ... متفق حاليا .

ويضيف السيد غندور الطلب ضرورة عدل ... الحالية التى تدفع ... الهروب من ... فضلا عن ان ... بالنسبة لاى سيارة اجرة على الساعه سرقة ... ٤٠ قرشا للكيلو الاول لذلك فنحن نطالب ... فى تسعيرة العداد ... التى اقترحها .. ... الطلب ليس مغاليا ... تصحيح وتشجيع ... هذا العمل لصالح ... من ازمة المواصلات ...

علاج ومحو ...

عمال البناء ...

قال سالم عبد ... الامين العام للنقابة ... بصناعة البناء والاخشاب ... وضعت خطة لانشاء ... بجميع المحافظات ... انشاء مستشفى مركزى ... التخصصات العلاجية ... المقاولات .. هذا الى ... حصر الامين من ... والنشاء فصول لمحو امية ...

# رئيس الوزراء يفتتح سنترال سيدى بشر الأوتوماتيكى الجديد

## فى ٦ آلاف خط . تكاليفه ٦ ١/٤ مليون جنيه يتيح للمشترك الاتصال ... بين الاسكندرية والدول العربية وأوروبا دون وساطة القاهرة

**افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر العربى الاشتراكى سنترال سيدى بشر الجديد البالغ تكاليفه ستة وربع مليون جنيه ويوفر ٦ آلاف خط جديد لمنطقة سيدى بشر والمناطق المجاورة ، ولقد صحب رئيس الوزراء المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والسيد محافظ الاسكندرية ، وكان فى استقبال سيادته المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .**

السيد رئيس الوزراء فى سنترال سيدى بشر .

ممدوح سالم رئيس الوزراء فى حوار مع أحد العاملين بسنترال سيدى بشر ..

## ممدوح سالم: هناك ثورة علمية حدثت فى الاتصالات الخارجية ويجب أن نعيش هذه الثو...

وفى المؤتمر الشعبى الذى عقد بهذه المناسبة تحدث المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قال :

لقد كان لتوجيهات رئيسنا وقائدنا الرئيس محمد انور السادات وما اتاحه السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء لقطاعى النقل والمواصلات من تسهيلات فى استثماراتها ومساندتها فى توفير احتياجاتها بعد طول تخلفها دافعا قويا وحافزا لبداية جادة للسير قدما فى طريق مرسوم وخطة موقوتة لرفع كفاءتها وحسن ادائها واستجابة لبعض مطالب الشعب منها .

واذكر للمقارنة أن استثمارات عام ٧٦ لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية كانت حوالى ١٧ مليون جنيه أما عام ١٩٧٧ فبلغت حوالى ٦٣ مليون جنيه . مما سيكون لتنفيذ مشروعات هذا العام الاثر الملموس على كفاءتها وقدرتها ولا زلنا نعمل فى المزيد هذا العام والاعوام القادمة حتى نعوض ما فات هذا المرفق الهام واستطرد المهندس عبد الفتاح عبد الله قائلا : اذكر هنا بعض ملامح ما تم تخطيطه من المشروعات الرئيسية لمدينة الاسكندرية بجانب سنترال سيدى بشر وهو باكورة برنامج الاتصالات الذى وضع لمحافظة الاسكندرية .

☐ اولا : لتيسير الاتصال الدولى لمشتركى الاسكندرية وانشطتها الاقتصادية تم توفير اربعة دوائر تتصل اتصالا مباشرا بالشبكة الاوروبية لتبيح عنه الخدمة دون المرور على السنترال الدولى الرئيسى بالقاهرة ..

☐ ثانيا : تم التعاقد على استيراد اجهزة خدمات تلكس جديدة يخص منها الاسكندرية ٤٨٠ خطا بالاضافة الى الخدمة المتوفرة بها حاليا يتم تركيبها على مراحل خلال عامى ١٩٧٧ – ١٩٧٨ .

☐ ثالثا : الاستفادة من وصلة ميكروويف الاذاعة لتوفير ٣٠٠ دائرة بين القاهرة والاسكندرية وتم فى سبتمبر من هذا العام .

☐ رابعا : زيادة الخطوط المحورية بين القاهرة والاسكندرية بعدد ١٢٠٠ دائرة جديدة تدخل الخدمة فى منتصف عام ١٩٧٨ .

☐ خامسا : تضمنت مقترحات الخطة الخمسية تتصل بها التركيبات الجديدة للسنترالات الى حوالى ٣٠٠٠٠ خط اى ما يزيد عن ٥٠٪ عن سعة الشبكة الحالية .

والقى المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية كلمة قال فيها :

السيد رئيس الحكومة :

ان سنترال سيدى بشر الاوتوماتيكى الجديد الذى تتفضلون سيادتكم بافتتاحه اليوم قام بانشائه وتنفيذه سواعد مصرية صميمة وقد ادخل فى الخدمة فى موعده المحدد تماما رغم العقبات الفنية والبشرية ونود ان نشير فى ايجاز واختصار معلومات عن هذا السنترال .

واستطرد المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية قائلا : ان سنترال سيدى بشر الجديد قام بانشائه وتنفيذه سواعد مصرية صميمة وادخل فى الخدمة فى موعده تماما . والسنترال من النموذج الحديث ( القضبان المتقاطعة ) . ٦٠٠٠ خط يزداد الى ١٠ آلاف فى الخطة الخمسية وباذن الله الى ٤٠ الف خط وفى نفس المكان . ان الشركة الموردة والصانعة للمواد الخام هى بفخر مصنع التليفونات المحلى . مصنع المعصرة .

كما قامت شركة اريكسون السويدية بتصميم وتوريد هذه الاجهزة . كما قامت شركة المعمورية العامة للمقاولات باقامة هذا الصرح وتكاليف هذا الموقع ٦٫٢٧٥ مليون جنيه وقد بدأ العمل فيه منذ عام وبذل العاملون فى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية جهدا وعرقا خلال الشهرين الماضيين لتحقيق ما وعد به وزير النقل والمواصلات عن تنفيذ خطة الحكومة امام مجلس الشعب وسنترال سيدى بشر الاوتوماتيكى الجديد يخدم منطقة المدارس والمصانع والمعابد والشركات والمشتركين الجدد بأبى قير والمعمورة وسيدى بشر والمناطق المجاورة جليم وسيدى جابر على طول رمل الاسكندرية . ويضم مكتب خدمة تليفون وتلغراف وتلكس وتليفون مرئى

ويستقبل هذا السنترال سيخلى ١٠٠٠ رقم فى سنترال جليم القفل و ٨٠٠ رقم فى سنترال سيدى جابر القفل مما يمكننا من تلبية طلبات الجماهير المنتظرة فى هذين السنترالين

واستطرد المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية : اذكر فى ايجاز ماستقوم به الهيئة من انجازات فى خدمة الاسكندرية :

● السنترالات : سنترال سيدى بشر ٦٠٠٠ خط . يزداد مع ١٠آلاف خط . حتى يصل الى سعة ٤٠ الف خط سيدى جابر سيتمتع بـ ٨٠٠ خط زيادة حتى تنفذ الخطة ٩٠٠٠ خط زيادة . المنشية ١٠ آلاف خط . جليم ١٠٠٠ خط . العجمى ٢٠٠ خط هذا العام و ٨٠٠ فى الخطة . الى ان تتمكن من ادراج مشروع سنترال المكس فى الخطة سعوحة ٢٠ الف خط يزداد الى ٤٠الف خط . وباذن الله سيفرج ازمة الرمل .

كما ستضاف ٣٠٠ دائرة محورية بالاتفاق مع هيئة الاذاعة تضاف الى خدمة الترنك وتدخل الخدمة هذا الصيف .

وطلب رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية من محافظ الاسكندرية . السماح بالعمل ليلا على طول طريق ٢٦ يوليو لمد الكابلات .

وبخصوص طريق مصر – اسكندرية – مرسى مطروح قال المهندس محمود عبد الله : جارى حاليا تنفيذ شبكة ميكروويف مع شركات حسن علام والمعمورية بوفر ٣٠٠ دائرة مرحلة اولى تصل الى ٩٠٠ دائرة . وهناك مشروع آخر بديل مد كابل محورى على طول الساحل . سوف نتمكن من خدمة هذا الساحل العزيز . كما ستمتد الخدمة بين مصر وليبيا من طريق شبكة ميكروويف قبل نهاية العام سوف تستقل ٣٠٠ دائرة اخرى لاستخدامها مع اوروبا واستطرد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية : لن نغفل ان الثغر سوف يعانى من بعض الاختناقات فى كوابل الاتصال والهيئة قررت ان تعطى احدى الوصلات التى ستحل ازمة القاهرة للاسكندرية قبل أن تصل الازمة لها .

اما بالنسبة للتلكس . ٤٠٠ مبرقة تلكس للاسكندرية سوف تصل الى ٢٠٠٠ عام ١٩٨٠

اما بالنسبة للخدمة الدولية التى رات الدولة ورئيس الوزراء والوزير أن يتمتع الثغر بها . كما تتمتع العاصمة بالاتصال بدول اوروبا و ... امكن ادخال هذه الخدمة مع باكورة افتتاح هذا السنترال .

ولقد انشأت الهيئة مكتب تلغراف وتليفون تستكمل عددها الى ٦٠ باذن الله .

كل ذلك والهيئة تعنى جنبا الى جنب بالمشروعات وصيانة وخدمة المشتركين الحاليين وازالة الاعطال فى احرج الاوقات .

واختتم المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية كلمته قائلا : اننى وجميع العاملين بمرفق المواصلات السلكية واللاسلكية نعلن من قلب هذا الانجاز الضخم الذى شيدناه بالكفاح والعرق وتم بعد جهد متواصل ليل نهار وتم فى الموعد المحدد نسبة تربعت عن نوعها حيث بلغت الاعطال ٩ر٠٪ وهى تتراوح عادة بين ٢ ، ٣٪ . اننا سنكون الجنود الاوفياء المخلصين لمصر صفا واحدا خلف قائد المسيرة والعبور والنصر الرئيس محمد انور السادات ونعاهدكم ان نظل دائما عند حسن ظنكم بنا عاملين منتجين ندفع عجلة التقدم . والعاملون بالهيئة شموع تضيء وتحترق لخدمة الجمهور وخدمة مرحلة الانطلاق والانفتاح نحو التصنيع والتميز وزيادة الانتاج وخدمة الاقتصاد القومى بتوفير الخدمات السلكية واللاسلكية بجميع انواعها تليفون – تلكس – تلغراف محلى ودولى وخدمة جماهيرنا الحبيبة فى كل مكان على ارض الوادى وارض الكنانة والله معنا جميعا وعاشت مصر وعاش الرئيس انور السادات .

**المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات**

**٦٣ مليون جنيه استثمارات هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لعام ٧٧ مقابل ١٧ مليون جنيه عام ١٩٧٦**

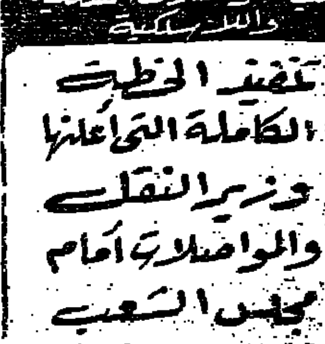
وتحدث السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس حزب مصر العربى الاشتراكى قال :

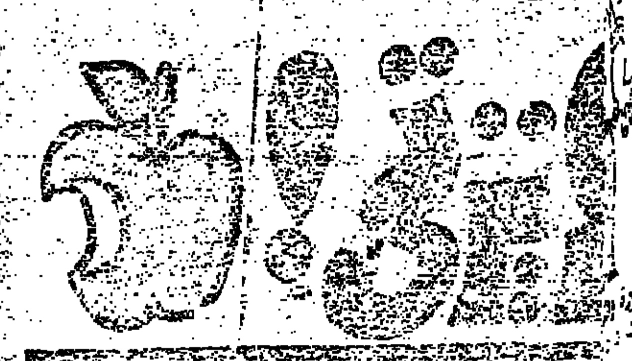
يسعدنا ان نلتقى جميعا فى افتتاح سنترال سيدى بشر ذلك العمل الكبير الذى سيساعد ويدعم الاتصالات التليفونية بالاسكندرية . والحقيقة اننا نعلم جميعا مدى التراكمات فى البنية الاساسية فى مصر على مدى طويل ومنذ ان تولت حكومة الاغلبية بعد انتخابات حرة محايدة شهد لها الجميع . وبتوجيهات الرئيس القائد محمد انور السادات واجهت مشاكل الجماهير لتخفف المعاناة عنها . والحكومة تعمل جاهدة لكى ترتفع من مستوى اداء الخدمات وتعمل على تحقيق مجتمع الكفاية والعدل . ووضعت الحكومة برامجا والتزمت بتنفيذها .

اننا نفتتح مشروع سنترال سيدى بشر الجديد واننى اشكر كل من ساهموا فى هذا العمل الكبير وكافة العاملين فى الهيئة وشركة اريكسون وقد سعدت اكثر عندما علمت ان عمالتنا المهرة من فنيين قد تمكنوا من عمل كل تجهيزات هذا السنترال . اننا قادرون على تطويع التكنولوجيا الحديثة لخدمة مجتمعنا وادخال التعديلات حتى نصل بتكنولوجيا مصرية متفوقة .

واستطرد ممدوح سالم : ان الرئيس القائد قد نادى بتنفيذ الثورة الادارية – اننى اقول اننا نبدأ بمفاهيم جديدة – فى ... والمشاركة الشعبية ... للبرامج الزمنية ... مركزية الادارة التى فى ... لمصلحة التليفونات هل ... ان يركب تليفون الا ... الى القاهرة . هل هذا ... ١٩٧٧ – هذا العمل لا ... مع الثورة الادارية – ايضا من الصعب متابعة ... من القاهرة اقترح فى ... النقل والمواصلات ... ندرس عمل شركات ... بمنطقة من المناطق ... واستثماراتها وتدخل ... بين هذه الشركات ... يتحقق بالنسبة لهذه ... واللاسلكية – ممكن ... ان يكون لها شركة ... حدثت فى الاتصالات ... تعيش هذه الثورة ... النجاح جماعى ... الحرية فى الادارة ... ونقيم نجاح كل ... وتكافئها والشركة ... تنظر فى أمرها ... الشريفة بين الشر ... البيروقراطية ... كل المشاكل لكى ...

واختتم ممدوح ... اكرر شكرى ... مسيرة التحرير





# طباخ

## عند تحضير الطعام

ـ لا تبدأى اعداد المائدة بوضع الفاكهة عليها اذا كان فى النية ان تجعلى فى آخر الطعام فاكهة مطبوخة او نوعا آخر من الحلوى .

ـ لا تبدأى بحساء القشدة اذا كنت ستقدمين طبقا مجهزا بصلصة مجهزة بالقشدة .

ـ اذا كانت قائمة الطعام مختصرة فاجتهدى فى تنويع الالوان .

ـ لا تقدمى صنفين ساخنين متتابعين بل افصلى بينهما بصنف بارد .

ما يلزم شخصا فى وجبة : فنجان حساء ـ سمكة واحدة متوسطة ـ شريحتين لحم دون عظام ـ مقدار حبتين من البطاطس ـ طبق خضار ـ ثمرة متوسطة من فاكهة الموسم او طبقا واحدا من الحلوى .

اما ما يلزم شخصا واحدا فى الاسبوع : ٧ ملاعق شاى ـ مقدار فنجان من المربى ـ كوبين سكر ـ ثلاث ملاعق كبيرة من الزبد ـ ٧ اكواب لبن ( للبالغين ) والضعف للبالغين .

# طبق الاسبوع

## فطيرة المخ

المواد : مخ عجل . بصلة صغيرة شرائح . حبات من الفلفل الاسود ثلاث بيضات . فتات خبز . سمن للتحمير . ملح وفلفل . خل . ورقة غار .

الطريقة : يغسل المخ فى ماء مملح . وينظف من الجلد والانسجة فى ماء وملح . ثم يوضع فى حلة بها ماء بمقدار ما يغطيه . وملعقة صغيرة من الملح ومثلها من الخل . والبصلة مشرحة والفلفل الاسود الحبات وورقة الغار .

يوضع على نار هادئة مدة ٢٠ دقيقة حتى يتجمد . وحين يبرد يفرم فرما رفيعا ويملح بملح وفلفل ويضاف اليه مقدار كاف من البيض المخفوق . ويقلب على النار حتى يتكاثف .

وحين يبرد يعمل على شكل كعكات مستديرة . ويوضع فى البيض ثم فى فتات الخبز ( البقسماط ) ويقلى فى السمن ، ويقدم ساخنا .

اهتمى بتقديم سلطة خضراء بكميات كبيرة معه .

# كتالوج





١ ـ التايير للمساء للمرأة الممتلئة . من الجرسيه انطر السجر كحلى ابيض . الجاكيت طويلة حتى الارداف . ياقة الكول وحول الاكمام والحزام من اللون الابيض السادة .

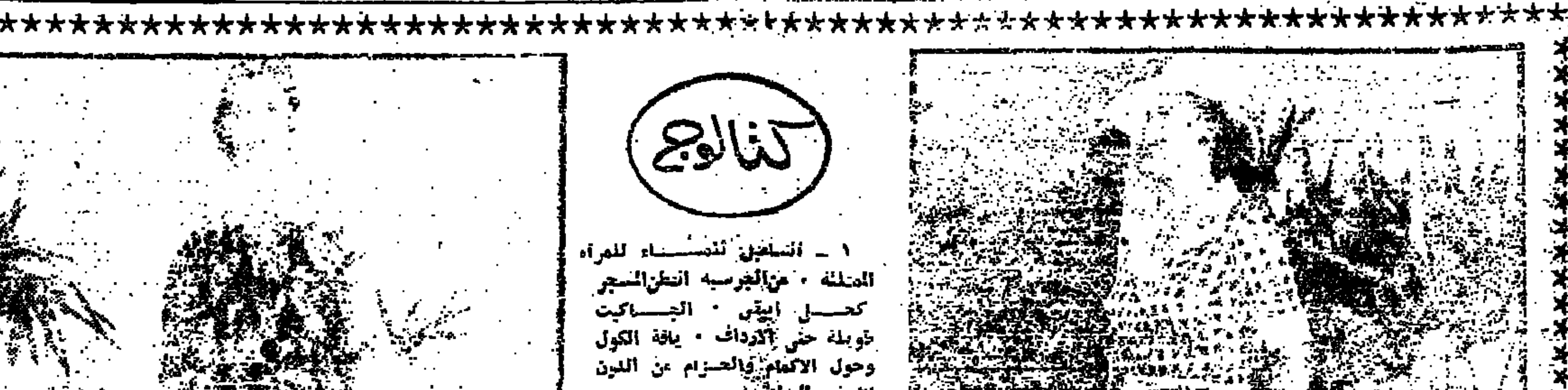
الجيب حتى منتصف الساق ( ميدى ) ويكالونة من الامام .

٢ ـ فستان للمساء للمرأة النحيلة ويصلح اكثر للفتيات .

القماش من التوح الخفيف والوانه زاهية جدا .

الصدر بكشكشة بحيث يمكن انزالها فوق الكتف فى السهرات الاكمام حتى الرسغ .. وحول الوسط حزام يظهره احد الوان الفستان السادة . الجيب اقرب للماكسى وبكورنيشين فوق بعض .

وباضافة وردة زاهية على الجانب تزيد من اناقتك فى المساء والسهرة



# الشمبانزى الوليد يرفض الأم الصناعية !

فى مدينة الاسكندرية يوم الاربعاء ٢٢ يوليو . اقام نادى اسبورتنج ندوة لمناقشة المشروع باعتباره من قضايا الساعة فى مجتمعنا . اشترك فيها الى جانب الجمهور بعض اساتذة جامعة الاسكندرية فى علم الاجتماع وعلم النفس وطب الاطفال .. ومحامون .. والسيد سعد الدين الشريف .

اهم ما جاء فى الندوة الى جانب الاراء والمناقشات والاقتراحات ، الابحاث والدراسات التى قدمت من مختلف دول العالم خاصة امريكا التى توسعت فى علم الاجتماع وعلم دراسة الطفل .

فتنوعت وجهات النظر ومواضيع ترتبط بنفس القضية ، قضية الام والطفل .. فزادت الندوة سخونة وحماسة وكثرت الاراء وان كانت فى النهاية كلها متفقة على التأييد ، حيث ترددت جملة اكثر من مرة وهى « هذا الكلام منطقى » ـ والمقصود بالطبع كلام الاقتراح والاسس والدوافع التى دعت له ..

من اهم التجارب والدراسات التى اجريت فى امريكا اوضحها الدكتور فاروق اللقانى الاستاذ المساعد لعلم الاجتماع ..

والتجربة اقامها العالم « هارلو » على شمبانزى حديث الولادة حيث وضع له اما جديدة لترضعه ، وعند ملامستها اصيب بذعر وازعاج وعصبية ورفضها تماما .. فنقله الى ام اخرى اسفنجية فكان اقرب لها الى حد كبير من حاول تخويفه وهو بين الامين فلجأ الى الام الاسفنجية التى تشابه ملمسها امه الحقيقية ..

فاكد بذلك قائلا : ان الطفل يحتاج الى غذاء روحى وشعور بالامن .. وهذا لايمكن تعويضه الا من الام ذاتها وهى تحتضنه وترضعه من الثدى الايمن والايسر ليسرنها . ويبعد ذلك يشعر الطفل بالنبذ معتبرا ابعادها عنه عدوانا منها عليه .. فلا بد من ثمانى ساعات يوميا يرعاه فيها الام والا تراكمت هذه المشاعر وسببت له تخلفا عقليا وجسديا . واكد ايضا بان الطفل يصيبه التوتر النفسى حينما يشعر بتوتر الام الذى يرجع سببه الى ارهاق العمل .

ثم يعلق الدكتور اللقانى على نقطة مكملة وهى : ان الرضاعة ليس لها بديل للتحصين فهى ملائمة من حيث درجة الحرارة والدسامة والتركيب الغذائى وعدم تلوثه واكتساب الطفل مناعة ضد الامراض بالاضافة الى الآثار النفسية المرتبطة بعملية الارضاع الطبيعى للطفل وللام معا ، حيث يقى الام طول مدة الرضاعة من اضرار حبوب منع الحمل الجسمانية وتسهيل رجوع الرحم داخل الحوض . ثم اشار الى زيادة نسبة الوفيات بين الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الصناعية سواء فى مصر او فى اى دولة اخرى من دول العالم .

### المرأة العاملة فى امريكا

والدكتور يوسف عز الدين الاستاذ بنفس القسم عرض صورا مختلفة من المجتمع الامريكى الذى ينظر على اساس انه اكبر الدول تقدما .. قائلا بانه لايعتمد على المرأة كنوع من العمل حتى لو كان العمل فى التليفزيون ..

لقد تعجبت حينما ... واحدة تعمل ... بينما هنا ركز على المرأة فى كل ... التليفزيونية .. ... العمل ... واستعرضنا لاحد حلقات ...

لانهم .. بل حتى على مستوى اساتذة الجامعات ... جامعات امريكا ... استاذا جامعيا ... فقط .

ومن بين جمهور الندوة قال احد الاعضاء عبارة ... الحاضرون ... حرارة .

ـ ان الطفل اذا كان ... على أن ينعم . ... على أن يحس .. ... مرة اخرى ...

ـ ان كنا نود أن ... المرأة حفاظا على زيادة الانتاج ، فان ... للمستقبل .



اما تعليق السيد سعد الدين شريف فكان بسيطا مركزا حينما قال :

انها مشكلة الطفل ومشكلة الام .. ومشكلة مجتمع لا يرعى الام العاملة .. مستشفيات ... من ... الحمل ... ٢٧ الف امرأة عاملة .

ثم قال ... أود ان ندرس الامومة فى المدارس الثانوية ... فالامومة فن وعلم .

سلوى شاهين

أما لبن الام هو خير غذاء للطفل .. ... ان ام ... حتى لو كانت ...

فلبن الام مخلوق للطفل خصيصا ويهضم دون جهد ، ولا يوجد خوف من تلوثه ، ولذلك لا يخشى من النزلات المعوية مع الرضاعة الطبيعية ..

هذا الى جانب امتيازه بدرجة حرارة مناسبة دون غلى او تبريد او تسخين ، ويحتوى على مواد مضادة للميكروبات وهو بمعنى للحماية للطفل ضد الامراض .

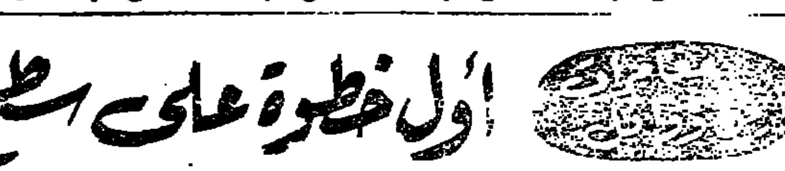
ومن حكمة الخالق .. ان لبن الام تزداد فيه نسبة الدسامة مع نمو الطفل فى مراحله الاولى اثناء السنة الاولى بعد ولادته .

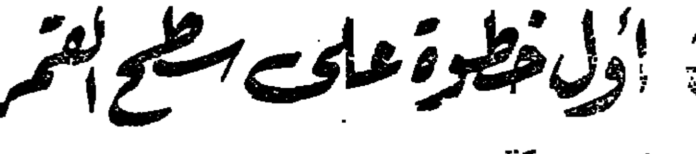
كذلك هناك فائدة للام نفسها فالرضاعة الطبيعية تساعد على انقباض الرحم بعد الولادة وعودته لحالته الطبيعية قبل الحمل . الى جانب الفوائد النفسية فى العاطفة التى تربط الوليد بامه مما يريحه ويسبب له الاستقرار النفسى ، فينعكس ذلك على باقى حياته كلها .

... أما من أين وكيف يأتى جسم الام باللبن ، فيوجد فى الجسم جهاز من الغدد الصماء ...

...







# أول خطوة على سطح القمر

ويضع العم ... على ... وكأنه يرجع بذاكرته ليلة ... ثم نظر الى ... وقال :

كم كانت هذه اللحظة حاسمة فى تاريخ البشرية كلها .. انها انتصار عظيم لبنى الانسان ..

صاح ايمن متحمسا وهو يمسك بيد العم سامى :

ارجوك احكى لنا بالتفصيل وبسرعة كيف كان شعور الناس على الارض عندما وضع اول انسان قدمه على سطح القمر ؟

لف ايمن العم سامى وهو ينظر الى السماء .. ثم قال ...

كانت ... والانتظار ... لمعرفة اول سفينة فضائية ... الانسان للقمر ..

رد ايمن : ... هذه السفينة تحمل نفس الاشخاص ... حدثتنا عنهم منذ قبل ..

ـ نعم يا ايمن .. الدرين وارمسترونج وكولينز ... الحديث ..

... ٥٦ دقيقة بالضبط من صباح ... والعشرين من يوليو ١٩٦٩ . هبطت العربة ... من اشد بقاع القمر استواء .. وقام

ارمسترونج وهو يرتدى بدلته الفضائية الواقية بفتح باب العربة القمرية ونزل درجات السلم باحتراس ، ولما وطئت قدماه أرض القمر ـ وكانت تراقبه عيون ملايين الناس على شاشة التلفزيون وتسمع قوله فى موقفه هذا الذى لم يقفه قبله مستكشف فى التاريخ قال :

« هذه خطوة صغيرة يخطوها رجل ، ولكنها وثبة عملاقة يثبها الجنس البشرى » . وبعد قليل لحق به رفيقه الدرين ، واخذا يقومان بمهمتهما الاستطلاعية التى خططت بمنتهى العناية والدقة .

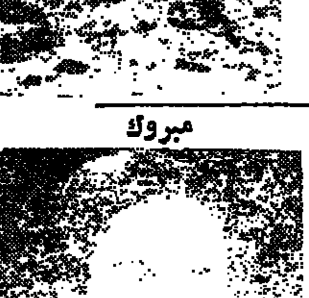
سأل ايمن بسرعة : لكن ياترى ياعم سامى استطاعا ان يأتيا بشيء جديد عن القمر ؟

ـ بكل تأكيد يا ايمن .. لكن هذه المعلومات تعتبر سرا تحتفظ به أمريكا اول بلد وصلت للقمر .. فكان من اهم أهداف الرحلة أن يجلب الرواد معهم الى الارض نماذج من تراب القمر وصخوره ، ولذلك فقد قاما بجمعها والتقاط الصور عن قرب للفوهات البركانية الصغيرة التى كانت حولهما .

البقية فى العدد القادم



### مبروك





فتوح سطوحى يهنىء نجله اشرف لنجاحه بتفوق فى امتحان الشهادة الابتدائية . اشرف حصل على ٩٥٪ الف مبروك .

### مبروك

ابراهيم عبد العال بصحف التعاون يهنىء حسن على الانجباوى على نجاح كريمته ـ عويدا ـ فى الشهادة الابتدائية ويتمنى لها النجاح الباهر ودوام التوفيق باذن الله ..

### مبروك

حسن جابر محمد يهنىء كل من سعاد وماجده ومرفت محمد رسلان ، بمناسبة نجاحهن فى الشهادة الاعدادية والابتدائية . والف مبروك .

### تهنئة

رزق الزميل عبد الحليم احمد رئيس قسم التجليد بالمؤسسة بمولودة اسماها ـ رانيا ـ .. جعلها الله من ابناء السعادة .

### تهنئة

شريف على سحات .. احتفل فى الاسبوع الماضى بعيد ميلاده الاول .. مبروك .. وعقبال الاحتفال بعيد ميلادك المئوى .

ـ ماذا حدث .. وماذا سيحدث .

قال ... لنفسه ..

ـ ... انى مستيقظ .. غير نائم .. كان ما جرى ... وغير محتمل الحدوث ..

و... زعيم القبيلة وخلفه بعض اعوانه .. ... وتعلقت عيناه بشفتى زعيم القبيلة ...

... من عم جحا ... احس عم جحا ان ...

ـ انك الحكيم المنتظر .

ـ انا ..

ـ نعم انت .

ـ ... ايها الرجل الطيب .

قال الزعيم :

ـ انا ... اى ...

... الى السماء لتهدينا الى الحل .

قال عم جحا :

ـ وهل اخبركم السماء شيء ؟

ـ ...

ـ وماذا قالت لكم ...

ـ لكنى اعترفت لكم اننى كاذب . فكيف تجعلون كاذبا حكيما لكم ؟!

ـ اكتشفنا انك لست كاذبا . لان الكاذب لا يتهم نفسه بالكذب . انت حكيمنا المنتظر .

ـ جحا لم يكن فى يوم حكيما . انه عاش دائما بقلب مفتوح على الدنيا . ما يراه صوابا يؤيده ، وما يعتقده خطأ يحاربه . واحب الناس اكثر مما يحب نفسه . لان من لا يحب الناس لا يحب نفسه .

ـ ان ما تنطق به هو الحكمة والحق

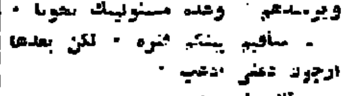
ـ ما انطق به هو الطبيعة التى تخلى عنها البشر ويجب ان يعودوا اليها حتى يسعدوا برحلة الحياة .

ـ لكن بعضهم يحتاج الى من يعلمهم ويرشدهم ... مسئوليتك نحونا .

ـ ... لكن بعدها ارجوك ...

ـ لك ما تريد .

قدرت



... ولدت عام ١٧٩٣ . ... وكانت ربيبة المولودة ... الغريب انها رغم جمالها

### مؤلفات

... عزيزتى اهم اركان منزلك ... اليها ... تغذية العقل لا تقل اهمية عن تغذية البدن

وتلك هذه الكتب المتعددة الاتجاهات لمكتبك .

ستصدر قريبا للشاعر نزار قبانى ثلاثة دواوين عن احداث لبنان الدامية وهى : احبك .. احبك .. و ... ثلاثية الموت ... بيروت .

وكتابان للاطفال ... الاول ... دنيا الحكايات .. والثانى ... الناس الذهبية . سيصدر عن ... الكتابان وزارة الثقافة . والترجمة للاستاذ ...

... وجه الشبه بين الفتاة والغول ... العين الواحدة التى كانت تستقر وسط جبينها فقط .. اما باقى اجزاء جسمها ... كانت عادية وطبيعية .

❋ ❋ ❋

### نصائح للبلاج

... يجب أن يكون تعرض الجلد للشمس تدريجيا حتى ... يصاب جلدك بحروق الشمس ، وكذلك حتى ... الجلد برهة من الوقت لكى يكتسب حصانة ومناعة ضد اشعة الشمس .

... يبدأ اول يوم بالتعرض لمدة ربع ساعة او نصف ساعة فقط ، ... لمدة ثلاثة او اربعة ايام ، ... الجلد قد اكتسب استعدادا اكبر لتحمل كميات كبيرة من اشعة الشمس .

❋ ❋ ❋

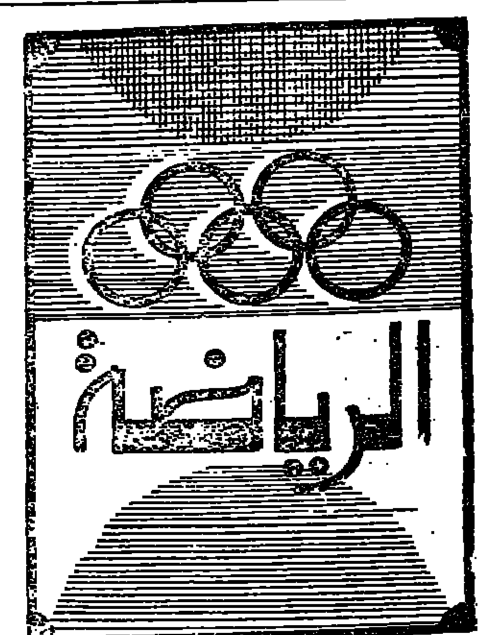
### غذاؤك وحب الشباب

امتنعى تماما عن تناول الشيكولاته والمواد التى تحتوى على ... والكولا ، كما يجب تجنب الاكثار من المواد النشوية والسكرية والدهنية كالفول السودانى والجوز واللوز واللب والموز . والامتناع ... من اكل الاطعمة المملحة والمخرشة ، واستعمال ملح الطعام بكمية ...

ويستحسن الاكثار من الخضروات الطازجة والسلطات الخضراء . والاعتدال فى تناول الزبد واللبن والبيض والجبنة والكريمة .



هكذا من الاصل




## خبر الأسبوع

مجلس ادارة النادى الاهلى •• يبحث هذا الاسبوع فى أخطر موضوع يخص كرة القدم •• قرر أن يجرى تغييرا جذرياً فى جهاز تدريب جميع فرق النادى •

والسبب سفر عدد كبير من المدربين الى العمل بالخارج •• ويخشى الاهلى أن تهتز نتائج الكرة ، لذلك سيأخذ برأى خبراء اللعبة فى النادى •

# البطل الذى حطم رقم مصر يتهم اتحاد ألعاب القوى !

البطل الذى حطم الرقم المصرى فى القرص خلال هذا الاسبوع •• غير راض عن مستواه •• ولا عن مستوى ألعاب القوى فى مصر !!

فهذا الرقم الذى سجله ثروت سعيد وهو ٥٥٫٩٧ مترا محطما به رقم ناجى أسعد ٥٥٫٣٦ مترا ، لم يسجله بمعرفة اتحاد ألعاب القوى !!

● بل سجله فى الحقيقة •بمعرفة النادى الاهلى الذى أتاح له فرصة الاحتكاك فى المانيا الغربية • عندما استعاره من نادى الجزيرة ليمثل النادى الاهلى فى دورة رباعية دعى اليها مع نادى آخن وأسفاو الالمانين • ونادى أتاجى الهولندى •

أما اتحاد ألعاب القوى • فاحتكاكه محدود • ومدربوه غير موجودين • وامكانياته ضئيلة !

● يقول ثروت سعيد البطل الذى حطم رقم مصر :

ان المدربين المصريين هم السبب المباشر فى انهيار رياضة ألعاب القوى فى السنوات الاخيرة •

واعلن عن تحديه لاى مدرب يمكنه وضع خطة تدريبية سنوية فى اى مسابقة •

● قال أيضا : ان سياسة الاتحاد مع اللاعبين بصفة خاصة سيئة وفاشلة ولا يمكن معها ان توفر عناصر التقدم وتحطيم الارقام •

وان مدربى مصر غير مؤهلين علميا وان الاتحاد يكتفى بان يكون المدرب لاعبا سابقا ! وهذا حال الرياضة فى مصر •

أما دراسات التدريب التأهيلية فنادرة جدا فى مصر •• حتى لو اقيمت هذه الدراسات • فلن تفيد لان الاساتذة الذين يلقون المحاضرات فيها هم أيضا غير مؤهلين • واتحدى أى مدرب يمكنه وضع خطة تدريبية تصل باللاعب لمستوى عالمى • أو بطولى •

ويضيف ثروت سعيد قوله :

ان ناجى اسعد لم يتقدم الا بعد ان تولى تدريبه احد الالمان •• وقبل ذلك كان كأى لاعب مصرى لا أمل له الا فى البطولات المحلية • وهذا ما حدث لى أيضا تدربت مع مدرب أجنبى فى المانيا الغربية عشرة أيام ارتفع رقمى خمسة امتار فى القاهرة لان كل مدرب له طريقة تختلف عن الآخر والنتيجة عدم التركيز وسوء الارقام •

أن فرصة مصر الوحيدة فى مسابقات الرمى • بعد ما سبقتنا كل دول افريقيا فى العدو والمسافات المتوسطة والطويلة والوثب بأنواعه • هذا الجلة والقرص والمطرقة • ويمكن لنا أن نتقدم ونسجل الارقام لو توفرت الامكانيات والمدرب الكفء • خاصة وان مصر مليئة بالامكانات البشرية •

والغريب ان كل ابطال مصر فى العاب القوى من خريجى التربية الرياضية حيث توجد الملاعب والادوات اما الآن فانا أتدرب فى الجزيرة مرتين فى الاسبوع فقط لانشغال الملعب بكرة القدم طوال الصيف • وبأربعة أقراص فقط • فكيف يتقدم مستواى

أن مدربى فى النادى مثلا عمره ٧١ سنة ويتولى تدريبى متطوعا واسمه جميل عزيز : ويرفض الاتحاد ان يستعين بمدرب اجنبى • المانى مثلا • ليرفع من مستوانا مع ان هذا ممكن ضمن اتفاقية التبادل الثقافى الرياضى بين البلدين •

والاتحاد منع الحوافز المادية والادبية للاعبين كدافع للتفوق • حتى التغذية منعها عنهم • هذا بالاضافة الى ان الاتحاد لا يهتم بلاعبى القوى الا فى القاهرة فقط • والمحافظات مليئة بالكفاءات •

وحتى التليفزيون كان يقيم بطولة سنوية على كأس باسمه بين منتخب القاهرة والاسكندرية كان يظهر فيها بعض الخامات الممتازة • لكن التليفزيون فقد الامل ولم يجد فائدة من البطولة • فالغاها

والآن الكلمة للاتحاد العام لالعاب القوى • هذا رأى بطل مصرى فى المدربين والعاملين فى الاتحاد • ومن قبل حدثنا صبحى حسن ورأيه فى المدربين • فهل حانت الفرصة للاستعانة بمدرب أجنبى أسوة بباقى الالعاب للنهوض بأم الالعاب • العاب القوى !

منى الصغيرة



ثروت سعيد

### الحاج حليم اشترى مدرجا بالزمالك

الحاج حليم مشجع الاهلى المعروف اشترى ( دفتر تذاكر ) فى مهرجان تكريم حسام غزى حارس الزمالك السابق ووزع التذاكر مجانا على الجمهور !

* * *

### الاعتذار عن الدورة المدرسية الناعمة

صرح حسين صبرى مدير عام التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم • أنه تم الاعتذار نهائيا عن عدم الاشتراك فى الدورة العربية الثامنة لمنتخبات المدارس والتى ستقام فى ليبيا هذا العام • ورفضت بعض الدول العربية الاخرى مثل السودان والكويت والسعودية الاشتراك أسوة بمصر •

## حكايات حنفى والجندى ليس لها فى الصحافة الرياضية مكان

● اقتحم ميدان النقد الرياضى عدد كبير من نجوم كرة القدم القدامى •• وفى النقد متسع لهؤلاء ، والحاجة اليهم ( ضرورية ) •

● ولكنهم بالطبع ليسوا من الصحفيين ، أى الذين أخذوا الصحافة مهنة منذ نشأتهم ، وطرقوا أبوابها الكثيرة من أول الدرج ، حتى أصبحوا نقادا ••

● ولكنهم متخصصون فى فن كرة القدم والحاجة ملحة للجانب الفنى فى الصحافة الرياضية • حتى يكون هناك توازن يحقق رغبة القارىء ، وينمى معلوماته وثقافته الرياضية !

● وقد لاحظت أخيرا ، أن الزملاء الاعزاء من لاعبى كرة القدم السابقين اصبحوا يتجنبون الناحية الفنية • ويخوضون فى موضوعات ليس النقد الرياضى فى حاجة اليها منهم بالذات ! فما عندهم أفضل مما يقدمون ! وما نحتاجه منهم أهم مما يكتبون !

ومن امثلة ذلك :

● طرائف الجندى وحنفى بسطان انهما فى الحقيقة من أفضل الشخصيات الرياضية فى مصر ، ترى فيهما دماثة الخلق • وخفة الظل • وتلمح فيهما الذكاء الاجتماعى ، وبشاشة الوجه • لا يعرفان الحقد على أحد • ولا يدخلان فى خصومة مع أى انسان •ولايخوضان معارك ! لانهما يمتلكان الثقة بالنفس، ويزهدان فى المناصب !

● ولكنى أخذت عليهما ، انهما وهما من القلائل الذين يجيدون صياغة الكلمة دون تكلف أو تعثر ! يلجآن الى الحكايات والنوادر ، باستمرار •• واذا كان هذا طابعهما فى جلسات السمر • فلا يصح أن يكون منهجهم فى النقد الرياضى • وهما اللذان عملا طويلا فى تدريب المنتخبات القومية • انى أرجو منهما • أن يضيفا الى مايكتب فى الصفحات الرياضية لمحات فنية ، قد تغيب عن النقاد وأصحاب المهنة !

أما الحكايات • وما دار فى الرحلات وما يحفظان من نوادر • فليتركا ذلك لغيرهم ، ممن لا يقدر على تقديم جرعة فنية تفيد اللاعب والمدرب الادارى •• والناقد • أيضا • •

● ومن الزملاء الذين اقتحموا ميدان النقد الرياضى ، عن حب ورغبة ، الزميل عباس لبيب ، ومع تقديرى لما يكتب بالرغم من حساسيته عندما نوجه اليه أى نقد !

وبالرغم من حميته وحماسه الى درجة أثرت على صحته • فانى لن أترك هذه « الفرصة » تمر دون أن أنوه عن خطأ غير مقصود وقع فيه •• وان كان مصرا على موقفه • من هذا الخطأ !

فالزميل عباس لبيب يكتب فى مجلة الاهلى تحت عنوان : « حديث ذو شجون » وكنت اعتقد أنه على علم بهذا المثل ومضربه ، ومعناه الى أن فوجئت به يشرحه بأنه يعنى « الحزن والاسى »

وليس هذا معناه فى الحقيقة ، فلا صلة بينه وبين الحزن اطلاقا ، تماما كما وقع اللواء على زيواد فى معنى الحر الشديد • فعبر عنه فى التليفزيون بالحر « الزمهرير » • والزمهرير معناه البرد الشديد !

فالعنوان المشهور « الحديث ذو شجون » معناه أنه ذو طرق ، لان المفرد من شجون هو : شجن • بسكون الجيم • والشواجن أودية كثيرة الشجر وأصل الكلمة الاتصال والالتفاف • أى أن الحديث متصل بعضه ببعض • أو موصول على حد قول العوام « الكلام يجيب الكلام » !

● أما الاسى والحزن الذى يقصده عباس لبيب • فلا يرد تحت هذا العنوان • لان معنى الحزن يأتى من كلمة « شجى » بفتح الجيم وليس

حنفى بسطان — محمد الجندى

# بفضل وحدتها .. لا بفضل الاتحاد السوفيتى !

## أفريقيا تلعب فى أوليمباد موسكو ١٩٨٠

عندما انسحبت الدول الافريقية فى مونتريال ، كنا نمشى فى المدينة الجميلة ••• كاليتامى •• ينظر الينا أبطال العالم من كل مكان بازدراء •

وفى المؤتمرات الدولية التى عقدت أثناء هذه الدورة الاولمبية ، ارتفعت أصوات تنادى بتعقب الافريقيين فى أية دورة بالشطب أو ايقاف على الاقل •

● وكنت واحدا من الافريقيين الذين حضروا المؤتمر الدولى للكرة الطائرة • ووقف مندوب احدى الدول يغمز على انسحاب الفريق المصرى • ولكن رئيس الاتحاد الدولى يوقفه ليقول له :

هذا ليس من اختصاص الاتحادات، بل هو اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية !!

ويقول الرجل :

ولكن مصر ، سبق أن انسحبت من اولمبياد طوكيو فى الكرة الطائرة !

ويرد عليه آخرون :

هذا ليس موضوعنا !

وفى ذلك الوقت كنت أعتقد أنه لا محالة ، سيوقع على الاتحادات الافريقية المنسحبة ، بالجملة والقطاعى ، عقوبات مشددة ! ولكن ما ثبت بعد ذلك •• غير ما كنت اعتقد !

كانت الوحدة الافريقية اقوى من أى مؤامرات أو دسائس ! عقدت المؤتمرات الكثيرة ، وتوقفى الانسحاب مرة ومرات !

وكان القرار :

لا عقوبة !

وفوجئت اللجنة الاولمبية بان ٧٦ عضوا منها ، يعارضون فرض أية عقوبة !

ولم يكن قرار اللجنة الاولمبية أو اتجاهها الذى بدا من اجتماعها الاخير فى براغ ، الا تأكيدا لرأى ٢٦ اتحادا دوليا ، اتخذ نفس القرار فى مؤتمر عقد فى أكتوبر الماضى •

وكانت الاصوات التى طالبت بتوقيع عقوبة بالايقاف مدة خمس سنوات خافتة ، لانها لم تكن تعبر عن رأى أصحابها بل هى صدى لصوت اسرائيل التى حاولت التحريض على الافريقيين!

واهم ما جعل هذه الاصوات خافتة • هو وحدة الشعوب الافريقية • كما بدا من مؤتمر الدول الافريقية العربية الذى رأسه زعيمنا محمد أنور السادات فى القاهرة •

فقد كان هذا المؤتمر بمثابة صفارة انذار لكل من يحاول أن ينال من وحدة أفريقيا • وشعرت من خلال هذا المؤتمر ، أنه يستحيل على أية قوة أن تفرض عقوبة على اتحادات أفريقيا ،بل شعرت أن كل الشعوب سوف تلتزم بالقوانين الانسانية التى تحارب التفرقة العنصرية • وهذا ما حدث بعد ذلك ، عندما عقد مؤتمر اللجان الاولمبية فى أبيدجان بساحل العاج •• فى هذا المؤتمر انجلى الموقف واتضح • وارتبطت الرياضة بالسياسة ، وأصبح من الصعب أن يكون بينهما انفصال !

واهم ما أكد أن وحدة أفريقيا هى التى حالت دون توقيع عقوبة على الانسحاب ، هو أن الاتحاد السوفيتى الذى سوف ينظم الاولمبياد القادم عام ١٩٨٠ سوف يدعو جميع الشعوب الافريقية للاشتراك فى هذا الاولمبياد !

اذ أن السوفيت أحوج ما يكونون الى مشاركة أفريقيا ، لان الاولمبياد بدون القارة السمراء •• يصبح غير ذى موضوع ، ولو تحطمت فيه كل الارقام العالمية •

فالمعنى من الاولمبياد •• أن يكون لكل العالم ، وليس لعدد من القارات !

حقيقة يحاول الاتحاد السوفيتى من خلال تنظيمه للاولمبياد القادم أن يثبت للعالم أن نظامه السياسى قائم على اساس سليم ، انطلاقا من مبدأ تلاحم الرياضة والسياسة !

ويحاولون أن يتخذوا من تجمع الشعوب الافريقية مع بقية الشعوب وسيلة للحكم على هذا النظام !

فيدعى البعض أنه من أجل عيون الاتحاد السوفيتى ، رأت اللجنة الاولمبية الحرص على مشاركة افريقيا فى أولمبياد موسكو !

ولكن هذا ادعاء باطل • والصحيح أن وحدة الشعوب الافريقية هى التى حالت دون توقيع العقوبة ، وليس للاتحاد السوفيتى أى دخل !

الشيخ

الرئيس محمد أنور السادات فى دوره القيادى للقادة الافريقية أثناء مؤتمر القمة العربى الافريقى •

طه بصرى

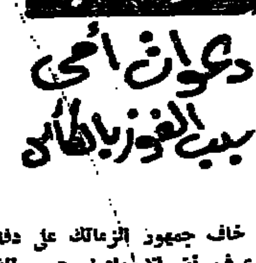
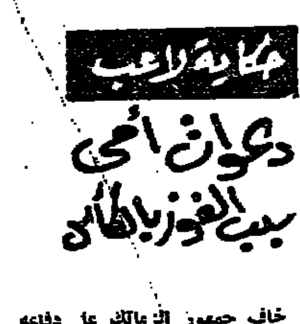
### مباراة لتكريم طه بصرى

● طه بصرى مهاجم الزمالك صرح أنه يستعد لتنظيم مباراة بمناسبة قرار الاعتزال الذى اتخذه هذا الاسبوع وينتظر فقط موافقة الكابتن حلمى واضاف انه تلقى عدة عروض لتدريب أندية عربية •

* * *

### الحكام الدوليون هربوا ؟

اخيرا تم اختيار أربعة حكام فى كرة اليد لحضور الدراسات الدولية التى تقام فى العراق ابتداء من السبت القادم هم : منيرة مرقص وعادل حسان وعبد الرحيم عبد البارى واحمد زكى حسين • وكان الاتحاد قد عقد حوالى عشر جلسات للاتفاق على اسماء هؤلاء الحكام واثيرت أكثر من مشكلة اضطر بعدها معظم الحكام لترك التحكيم ومصر •• والسفر للعمل فى الدول العربية ! بقى أن تعرف ان السيدة منيرة مرقص حامل فى الشهر الثامن •• وعبد البارى من أسيوط ولم ينزل الملعب منذ ثلاث سنوات !


## دعوات أمى سبب الفوز بالكأس



سامى منصور

● خاف جمهور الزمالك على دفاعه عندما عرف أن الاسماعيلى هو الذى سيقابل الزمالك فى نهائى كأس مصر •• فأسامه فعل بدفاع الاولمبى ماأراد وضحك على دفاع المحلة وحارسه وأخرج المحلة من كأس مصر •

● ومع بداية المباراة النهائية شعر الجمهور بالطمئنان عندما وجد سامى منصور وسط دفاع الفريق وهو المتخصص الاول فى تطبيق طريقة (رجل لرجل ) وكان سامى عند حسن الظن وأوقف فاعلية أسامه تماما وكان احد مفاتيح الفوز • ويعلق سامى على ادائه ومستوى الفريق بقوله :

● ان الزمالك فاز بكأس مصر لعلاقة الحب بين زكى عثمان المدرب وجميع اللاعبين التى زاد عمقها فى مباريات الكأس بصفة خاصة حتى أن اللاعب الاحتياطى جلس على الخط فى رضا كامل لانه أحس أنه لم يلعب لان من فى الملعب أكفأ منه •

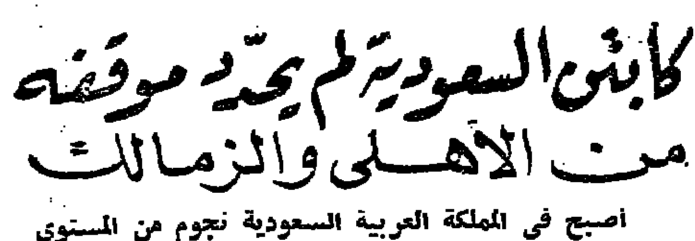
● يعتقد البعض أن طريقة ( رجل لرجل ) سهلة ولكنها من أصعب الطرق فالمدافع يتفرغ تماما لمراقبة المهاجم حتى أن زكى عثمان قال لى لو ذهب أسامه لمنزله فاذهب خلفه !! ولذلك يبحث الخطة وكيف الكأس عن جدارة ••

والغريب أن مراقبة المهاجم ( النجم ) أسهل من مراقبة المهاجم الناشىء الذى لا تعرف له طريقة !

● تفاءلت عندما سمعت دعوات أمى لى صباح يوم المباراة واستجاب الله لدعواتها وعوضت العرض غير الطبيعى امام أسكو بسبب الاصابة !

● سنواصل السير فى الطريق الذى بدأناه فى أنكس فقد عسر بمدى معاناة الجمهور من ... بسوء الحظ الذى لازمنا فى الدورى ... كأس مصر ... الله •

عصام •••



## كابتن السعودية لم يحدد موقفه من الأهلى والزمالك

أصبح فى المملكة العربية السعودية نجوم من المستوى الدولى •• منذ قامت نهضة الالعاب الرياضية ، واستخدم خبراء عالميون ••

وفى مقدمة هؤلاء اللاعبين خالد التركى كابتن فريق النصر السعودى ونجم ١٩٧٦ هناك ••• وهذا اللاعب قرر الاعتزال •• ولكن المدربين المصريين العائدين فى اجازة صيفية ، قالوا •• انه يستطيع أن يلعب أكثر من موسم •• وانه بصدد الالتحاق باحدى الكليات المصرية ! وبدأ التفكير من جانبه فى الانضمام للاهلى او للزمالك •• لكنه حائر !؟

وعلى فكرة •• فان خالد مكسب من الناحية الفنية ، والناحية الجماهيرية ، حيث سيضمن الفريق الذى ينتمى اليه جمهور كبير من السعوديين المقيمين فى القاهرة •



جميلة ماتت .. وأنا مت .. وحبنا مات قبلنا .. كانت جميلة متزوجة يوم ان احببتها .. وكان لها من زوجهـا ولدان .. وطلقت وتزوجنـا .. ودفعت الثمن .. وأحببتهـا لسنوات عمرى .. لشقاء أيامى .. بضياعى .. فقد جعلتنى اجد نفسى .. كانت دارى ، ووجـودى ، وانعدمت دارى ، وانعـدم وجودى فى لحظـة .. وهاأنذا ذاهب لادفع الثمن !.. اعطوا مفتاح الغرفة لصـاحب البيت .. وابعثـوا بما فيها من آثاث الى والدتها .. فهى لن تعـود .. ولا انا .. انتهينا .. هى بالقبر .. وانا بالسجن !!



# جريمة الأسبوع

عرض وتحليل : د. يوسف الجداوى

... وتنتظرنى فى الصعيد .. من لنا وملابس ليس ... ونزحت الى ... احبتنى عليهـا ..

كمصروف .. بعـد ان الفت الرواد والنوبى اغانى ، البنسيس ، عن المصروف .. اتقاضاها الان كلها دفعة واحدة .. جنيه ونصف كل اسبوع ، يعطونى ، يوم راحة ، .. ان الحياة بدأت تبتسم لى .. ومع ابتسامها ابتسامة جميلة !!

جميلة التى قتلتها منذ لحظات .. فى كل صباح كانت تطلـع على بابتسامتها .. تسكن الغرفة التى تواجهنى .. طول الليل .. وبعد عودتى من عملى ، اسمع لى معاركها مع زوجها .. رجل يكبرها بنصف عمرها يعمل بائعا تسريح .. كانت له زوجة ماتت وتركت له اولادا لايعرف الى اين تركهم . اسماه الاميون غرته السنون .. انجب منها ولـدين . وحينما بدأت تـدرك المعنى الحقيقى للزواج كانت رجولته تنفد انفاسها احيانا كنت اتدخل مع بقية الجيران للصلح ، واحيانا كنت اتمنى ان تكون لى .. فهى من عمرى .. طيبة .. باسمة رغم الكآبة التى تعيش فيها ، لاتريد سوى اللقمة ، وانا لاتريد سوى الحنان ...

جميلة كانت عاشقة لى .. وكنت ملهوفا عليها .. واقترحت ان تترك الولدين عند امهمـا ، وان تعيش لى فقط ، تعطينى فوق ماتعطيه كل امراة لزوجها .. وتاخذ منى كل ماكنت اهجره من حب ، وحتى تقوم والدتها بخدمة الطفلين .. فهى سوف تعمل وتضاعف ثمنها لكى تجزل لوالدتها العطاء .. قلت لها العمل فى البيوت للعجيلات مثيلاتك مر .. ولكنها قالت لابد من ان اعمل لااستطيع ان ارهقك بمصاريفى ، ومصروفات اولادى وامى .. كفاية انا .. عطفت عـلى زيادة بالحمد !..

الفرحة ، والراحة ، والحب ، ظهرت آثارها عليها .. ازدادت اشراقا .. والحذاء والشنطة .. واتمخطرت فى الغرفة .. حسبت انها « هانم » .. الغرفة رايتها قصرا .. وانا شعرت انى « بيه » .. قـالت لى فى دلال لايقاوم : « نفسى اروح معاك السينما كده » .. قلت « ماتى كلامك » ومن يومها واصبح كلامها هو اللى يسير وتوقف كلامى !. وبعدها بايام جاءت تسـتاذننى فى المبيت فى بيت « الشغل » قالت ان ابنة الاسرة التى تعمل لديها تعانى الام الوضع ، وقد رجوها فى ان تقضى الليلة معهم .. واذنت لها .. وقضيت الليلة وحدى وتحولت الغرفة التى كانت تبدو لى قصرا لمخما فسيحا الى زنزانة .. كدت اختنق .. كم هى ضيقه .. وكم هى صغيرة .. وتوشك اللمبه المعلقه فى السلك ان تسقط فوق راسى . اين انت ياجميلة ؟ وجودها يجعلنى لا ارى هذا الضيق ولا اشعر به ... وحرمت السرير على نفسى بدونها .. قضيت ليلى عـلى الحصيه .. لماذا فعلت هذا .. لست ادرى ؟

ومن هذا الجحر الذى خرجت منه حيات الشك . اخرجت خمسه جنيهات وهى تقول : « الحمد لله الست وصمت واعطونى خمسة جنيه هدية .. تحب تشترى ايه يا محمد ؟ لم استطع انرد .. كنت مشغولا باشياء تتحرك فى دماغى كالديدان ..

وبعدها تأخرت دون ان تستأذن ! وطالت الغيبة وفى الليل جلسـت وحدى افكر .. الديدان التى كانت فى ضميرى اصبحت فى حجم الثعابين .. لا استطيع ان اتصورها ابدا فى احضان رجل آخر .. لايمكن .. انها لى فقط واذن لماذا تبيت فى الخارج ؟.

وفى الايام الاخيرة بدأت اضربها من غيرتى عليها .. وبدأت هى ترفـع صوتها عـلى .. وتغلظ لى فى القول قلت لها غيابك يعذبنى .. قالت اذا كنت تشك فى طلقنى . ولكن كيف اشترت حذاء ، اشترت شنطة يد ، ارتدت فى ليلة فسـتانا جديدا ، اطلقها بعد ان اصبحت « هانم » .. كل جمالها. وحلاوتها من صنعى ..

وفى الشـهر الماضى اختفت .. ظلت خمسة عشر يوما لا أعرف أين هى ! وسالت والدتها .. ولكنها لم تكن تعرف اين هى ! وسالنى عنها الجيران فى البيت فقلت لهـم اننى اوصلتها الى الصعيد ..

كنت اخدع الناس ولكن ماذا اقول لنفسى ؟. لم يعد الامر مجرد شكوك اصبح يقينا .. وحتى بعد هذا ماذا فى يدى ؟ اطلقها . واترك هذا الجسد الجميل . والصدر الابيض للناس ؟

وايقنت تماما انها اصبحت لغيرى .. ولكن الحب وقف بينى وبينها .. ونحيت الحب جانبـا .. والتقطت السكين .. ورغبتها فى الطلاق تلطخ وجهى . فى لحظه احست انها ستموت .. فاستدارت والرعب فى عينيها كانت تتجه بنظراتها الى السـكين التى ارتفعت بها يدى صرخت « ارجـع يامحمد » .. كانت السكين قد قطعت نصف الطريق الى عنقها .. وتراجعت تحاول الهرب .. ولكن الغرفه ضيقه .. وفتحت فمها لتتكلم ولكن الكلمات ماتت فى عنقها .. سبقت السكين الكلمات .. استقرت فى الترقوة .. فقزت منها قطرات ساخنة .. توقفت يدى .. وترنحـت هى .. اسرعت إسندها . كانت نظراتها لى مملوءة بالعتاب . الرعب . وسقطت بجوارها ابكى دما . وسال الدم على صدرها الابيض الجميل .. وظلت شاخصة الى حتى ماتت ..

واطبقت على جدران الغرفة .. كنت اشعر بها وهى تضـيق .. مددت ذراعى أتقى ضغط الجدران . وصرخت قبل ان يفتح على الباب : « الحقونى انا قتلت جميلة » ولم اشعر بعدها ماذا حدث كل ما ادريه هو ان الناس حينما دخلوا على كانت نظـراتهم لى غير نظراتهم بالامس ..

لان جميلة ماتت !!!

---

## الكلمات المتقاطعة

### أفقيا :

١ ـ وسـيط دولى خلف برنادوت ( بعد اغتياله بواسطة عصابة ارهابية يهودية ) ـ من الامراض •
٢ ـ روائى انجليزى راحل ـ غناء شعبى •
٣ ـ الانجيل الاول ـ مملكةآسيوية ( معكوسة ) •
٤ ـ الحقد ( معكوسة ) ـ عاشـق ومغامر ايطالى شهير •
٥ ـ قرأ ( معكوسة ) ـ ارفض ـ حرف موسيقى •
٦ ـ اداة نصب ـ من الاشـجار ـ فيلسوف اغريقى •
٧ ـ مدينه جنوب قبرص ـ لغـة ايرانية •
٨ ـ ظبى ـ ولاية امريكية ـ هزم
٩ ـ صوت الافعى ـ برق ـ معدام
١٠ ـ تجدها فى ( لورد ) ـ تكبد ـ فيلسوف وجودى فرنسى •
١١ ـ متشابهان ـ جاء ـ شبهجزيرة بآسـيا •
١٢ ـ تظهر ـ تلهو ـ يشبهه •
١٣ ـ من ممالك العالم القـديم ( معكوسة ) ـ ملحد ( معكوسة ) •
١٤ ـ لاعب كرة بالزمالك ـ نبات عطرى ( معكوسة ) •
١٥ ـ عطشت ـ ممثـل أمريكى ( معكوسة ) •

### رأسـيا :

١ ـ من اشهر اعمال الشـاعر ابو العلاء المعرى ـ حرفان متتاليان
٢ ـ شدوا ( معكوسة ) ـ من الطيور ( معكوسة ) •
٣ ـ سفينة الصحراء ( معكوسة ) ـ شهر ميلادى ـ من احياء القاهرة •
٤ ـ مذيعـة تليفزيون مصرية ـ استيقظت •
٥ ـ سلب ( مبعثرة ) ـ لعبـة رياضية ـ متشابهان ـ ثلثى ( تبغ )
٦ ـ اكملت ـ فضـيحة سياسية امريكية معاصرة ـ دق ( معكوسة ) •
٧ ـ رقدت ـ خشـب صناعى ـ يفيض •
٨ ـ ممثلة مصرية ـ ملكة آشوريه ( معكوسة ) •
٩ ـ احد الوالدين ـ نطق ـ قبر •
١٠ ـ التلذذ بالقسوة ( معكوسة ) ـ مادة قاتلة ـ حروف متشابهة •
١١ ـ متشابهان ـ نصف ( خبز ) ـ احد دول الكومنولث البريطانى •
١٢ ـ اديب مصرى راحل ـ سئم •
١٣ ـ فيلسوف فرنسى قديم ـ آلة اعدام ـ معبود عند قدماء المصريين •
١٤ ـ للنداء ـ كلب ـ اسقى ـ حرف اجنبى •
١٥ ـ نهر اوروبى ـ فات ـ جهة ( معكوسة ) •

حل مسابقة العدد الماضى

---

# ممدوح سالم يفتتح الخط الحديدى المزدوج

## بين سيدى جابر وابوقير بالاسكندرية

افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء الخط الحديدى المزدوج بين الاسكندرية وابى قير الذى بلغت تكاليفه ٢٫٥ مليون جنيه ويعمل عليه ١٣٠ قطارا بمعدل قطار كل ١٥ دقيقة فى ساعات الازدحام وفى الفترات العادية كل ٢٥ دقيقة . ولقد رافق رئيس الوزراء المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمهندس عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية وقد كان فى استقبال رئيس الوزراء المهندس عبد المنعم حشمت رئيس هيئة سكك حديد مصر وكبار رجال وزارة النقل والمواصلات .

وقال المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ... تيسير حياة التنقل لجماهير شعبنا العظيم .. ونحتفل هنا بمشاهدته اليوم عن انجاز ليعبر عن السياسة التى تنتهجها الحكومة فى التزامها بتحقيق وعودها امام ممثلى الامة بمجلس الشعب فى اولوياتها المحددة .

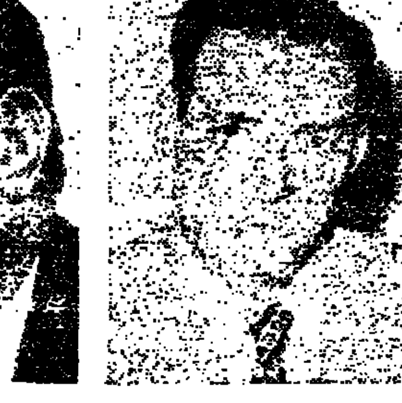
واستطرد المهندس وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قائلا :

...

واولى هذه الانجازات هى هيئة السكه الحديد منشأة اليوم فى ازدواج خط سكة حديد اسكندرية ـ ابو قير .. هذا المشروع الذى طالما اشتاق سكان الاسكندرية لتنفيذه وخروجه من حيز الدراسات الى حيز التنفيذ ... على طول ... والتى ازدادت الحاجة اليه بعد ان اصبحت منطقة ابى قير احدى المناطق الصناعية التى تحتاج الى خدمات مواصلات ...



ممدوح سالم
رئيس الوزراء

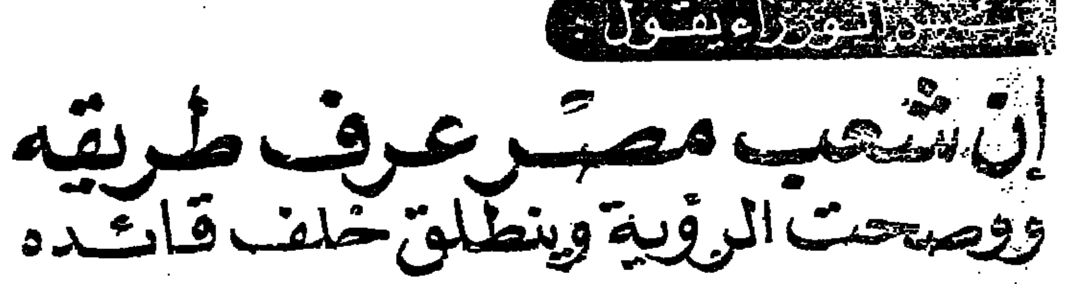


عبد الفتاح عبد الله
وزير النقل والمواصلات





عبد التواب هديب
محافظ الاسماعيلية





# إن شعب مصر عرف طريقه

## ووضحت الرؤية وينطلق خلف قائده

واحدة من وحدات السكة الحديد التى افتتح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات تشغيلها على خط سيدى جابر ـ ابى قير بالاسكندرية •

● يبلغ طول الخط الذى انشئ لعملية الازدواج ١٦٫٥ كم •

● وتبلغ التكاليف (اثنين وربع ) مليون جنيه •

● عدد القطـارات التى كانت تعمل لابى قير قبـل الازدواج ٥٨ قطارا يوميا •

● عدد القطـارات التى تعمل لابى قير بعـد الازدواج ١٣٠ قطارا يوميا وتعادل ٢٢٤٪ ( أى اكثر من الضعف ) ممـا كانت عليه قبل الازدواج •

● زمن تدفق القطارات فى ساعات الذروة قطار كل ١٥ دقيقة •

● وفى باقى الاوقـات قطار كل ٢٠ـ٢٥ دقيقة •

وبهذه المناسبة اود ان اذكر اثنـين من أهم المشروعات للاسكندرية فى مجال السكك الحديدية وهى :

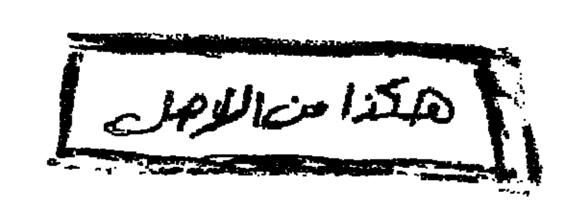
□ اولا ـ مشروع انشـاء الخطوط والارصفه اللازمـة لعزل خط ابو قير عن خـط الاسكندرية الرئيسى ( أو ما يسمى بعمليـه الازدواج ) وسيتم ان شاء الله آخـر هذا الشهر ويتكلف مليـون جنيه •

□ ثانيـا ـ مشروع خط سكة حديد اسكندريه ـ ايتاى البارود وتخصيصه اساسـا لقطارات البضاعة مما يتيـح امكانيات أكبر من قطـارات الركاب على خط اسكندرية ـ القـاهرة الرئيسى وامكانيات أكبر لقطارات البضاعة عـلى خط اسكندرية ايتاى البارود ـ القاهرة •

وقال المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى: لقد كان لتوجيهات وتوصيات قائدنا الرئيس محمد انور السادات وما اتاحه السيد رئيس الوزراء ممدوح سـالم لقطاعى النقل والمواصلات من تسـهيلات فى استثماراتها ومساندتها فى توفير احتياجاتها بعد طول تخلفها دافع قوى وحافز لبداية جاده للسير قدما فى طريق مرسوم وخطه موقوته لرفـع كفاءتها وحسن ادائها واستجابة لبعض مطالب الشعب منها واذكر للمقـارنة ان استثمارات عام ١٩٧٦ لهيئة السكه الحديد كانت حوالى ٣٠ مليون جنيه . اما عام ١٩٧٧ فبلغت ١٠٤ ملايين جنيه ولا زلنا نامل فى المزيد هذا العـام والاعوام القادمة حتى تعوض ما فات هذا المرفق الهام .



رئيس الوزراء ممدوح سـالم .. والمهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقـل البحرى والسـيد عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية والمهندس عبد المنعم حشمت رئيس هيئة سكك حديد مصر فى حفل افتتاح خط الاسـكندرية ـ ابى قير الازدواج •



# وحيد .. في القطب الجنوبي !

**ما زال « وحيـــد » واحدا من الكتب الواسعة التوزيع منذ ظهر ، وقد قالت عنه جريدة نيويورك هيرالد تريبيون انه من أعظم الروايات قوة ، وأشدها تحريكا للنفس .. انه كتــاب عظـيم ينبض بالحياة .**

**وهو في الحقيقة ليس رواية أو قصة خيالية أو وقائع مشـــوبة بمسحة من الخيال .. انه يـــكاد أن يكون يوميات كتبها العميـــد الامريكي ريتشارد بيرد يصف فيها تجـــربة خاصـــة في القطب الجنوبي .. وقـــد ظل زمنا طويلا لا يستطيع كتابتها لانهـــا تدخل ضـــمن الاسرار العسكرية .**



تأليف : ريتشارد بيرد

انشأت بعثتنا الى القطب الجنوبي قاعدة للارصاد الجوية اطلقنا عليهـا اسم « بولنج » . وكان موقعها قريبا من مركز القطب الجنوبي في مساحة من الثـــلج مترامية الاطراف حالكة الظلام .. وقد اقمت فيها وحـــدي اديرها طوال ليالي شـــتاء القطب الجنوبي .. فكانت اول محطة اقام فيها انسان في جوف تلك القـــارة المتجمدة الجنوبية ..

## رجل واحد

كان التخطيط الذي وضعته مبنيا على ان يتولى العمل في القاعدة ثلاثة رجال ، اثنان للمراقبة الجوية وعامل لاسلكي .. لكن ما كدنا نصل الى « بولنج » حتى كان شهر مارس قد انتصف وبدا الشتاء يقبل .. واصبح نتيجة لازدياد البرد واشتداد الظلمة .. ووجود ثغرات خفيـــة في كتلة الجليد . ان صار الزحف الى الداخل خطرا ، وارســـلت جماعة تقدمتنا بالجرارات لاقامة قاعـــدة في جوف المنطقة المتجمدة على مســـافة ١٢٣ ميلا الى الجنوب ، فلاقت مصـــاعب ميكانيكية مختلفة . وبالتالي اصبح من الاســـتحالة نقـــل المؤن اللازمة لثلاثة رجال في الوقت المنـــاسب ، فكان لابد من الاكتفاء برجل واحد .. وهذا الرجـــل هو انا .. فما كان يسعني ان اكلف احدا من المرءوسين بهذه المهمه .

وكانت هذه القاعدة الامامية فضلا عن هذا ، من صنعي منذ البداية ، ففي اثناء رحلتي الى القطب الجنوبي خطر لي ان الارصـــاد الجوية اذا دونت في قاعدة داخلية دائمة ، ونســـقت مع البيانات التي تجمع في الوقت نفســـه من القاعدة الخلفية ولنسمها « امريكا الصغرى » فانها ستلقي نورا كاشفا على الاحوال الجوية في هذا النصـــف الجنوبي من الكرة الارضية .

ثم انني اردت ان اذهب من اجل التجربه ذاتها . فبعد سنوات عديده من البلبلة .. شـــعرت بتوق من الحيرة ، ووددت ان اذوق طعم السكون التام والوحـــدة ، وان اغوص في فلسفة تملا رحاب النفس .

اما من حيث الشئون العملية للحياه فان تجربتي كرائد قد اكســـبتني الاعتماد على النفس . وكان هـــذا من سوء تقدير يدل عليه اني كدت افقد حياتي .

## بيتي في القطب

طرت الى القاعدة الامامية في ٢٢ مارس . وعاد الطيار على الفور حتى لا يتجمد الزيت في المحرك فتستحيل ادارته مرة اخرى .. ووجدت الذين سبقوني بالجرار عاكفين على حفر حفرة طولها ١٥ قدما وعرضـــها ١١ قدما وعمقها ٨ اقدام . وهي ســـعة كافية للـــكوخ الذي ركب لي . ومتى نزل الكوخ في الـثلج فانه يكون في امان من الريح وما تحمله من ثلج . وطلبت ان تتسع الحفرة لينهيـــا لي ممر الى سردابين متوازيين ، احـــدهما مخزن للوقود والثاني للمؤن . وفي اقصى طرف السرداب المخصـــص للطعام . حفرنا حفرة لبيت الخلاء ، وهو يمتاز بالمجرى المكشوف . وفي احد اركان السقف باب يصل اليه بسلم ويؤدي بالتالي الى ظهر الارض .

واتخذت لتدفئة الكوخ موقد زيت ذا غطاءين . تمتد مدخنته على احـــد الجدران قبل ان تخرج من ثغرة فيه ، وقد ظننا اننا بهذا قد هيأنا بديلا لجهاز التكييف . لكن ثبت بعد ذلك انه بديل غير متقن .

وكنا قد فقدنا في الطريق انبوبتين او ثلاثا ، فاضطررنا ان نصنع وصلات من صفائح سعة الواحدة منها خمسة جالونات ، فصار هذا الجهاز الساذج هو الذي تتوقف عليه حياتي او موتي

وفي ٢٨ مارس حـــين عاد رجال الجرار الى « امريكا الصغرى » امرتهم الا يبذلوا من اجلي اي جهد لانقاذي اذا كف الراديو عن العمل ، وقلت : مهما يكن ما يحدث فاذكروا اني هنا في هذا الكوخ خير حالا مما عسى ان تكونوا على الحاجز اذا جئتم لمعاونتي .

## الليلة الاولى

وبعد أن ذهب الرجال هبطت الى الكوخ ، فراقني ما وجدت . فقـــد كانت وسائل العيش كلها في متناولي في عالم اســـتطيع ان اقطع ما بين اطرافه باربع خطوات من ناحيـــة ، وثلاث من ناحية اخرى ، لكنه لم يكن عالما مشرقا ، فقد كان مصباح العاصفة فوق مرقدي خافت الضوء . في حين ان مصباح البترول المدلى من السقف يلقي ضوءه كله على نقطة واحـــدة ، فتبدو الظلال اسود واحلك . على ان هذا الخفوت أكسب المكان ســـعة عميقة حسنة الوقع .

ولما خلعت ثيابي في تلك الليـــلة الاولى سخطت حين لمست قدمي العارية الارض الباردة . وبعـــد ان فتحت الباب للتهوية ذهبت اعدو الى مخدعي قبل أن يدركني البرد الداخـــل .. وسرني ان كليتي سليمتان !

ووجدت في الايام القليلة التالية أن الاجهزة الجوية ستكون وســـيلة لانشغالي .. وكان ثمانية منها تعمل باستمرار ، ولم تكن تمضي ساعة من النهار لا اشتغل فيها بصيـــانتها او بتدوين الارصاد .

وكان الترتيب ان اتصل بالراديو بامريكا الصغرى في الساعة العاشرة من أيام الاحد والثلاثاء والخميس .. وكان جهازي يسمح بأن اتحدث الى امريكا الصـــغرى ، ولكني كنت لا استطيع ان اجيبهـــا الا بالنقط والفواصل ، اي برموز مورس . وقد سررت عندما نجحت في اول محاولة .

واقبل شهر ابريل بالثلج والرياح فاحســـت اني آخر من بقي حيا من العصر الثلجي ، واني اتمسك بالحياة بما تهيأ لي من عالم معتـــدل الجو واسباب العيش .

والبرد يصـــنع الاعاجيب ، فاذا هبطت درجة الحرارة الى خمسين تحت الصفر ، فان النور الساطع يخمد ، واذا هبطت الى الخمس والخمسين فان البترول يتجمد ولهيب المصباح يخمد على الذبالة ، وعند درجة الســـتين تحت الصفر يتغلغل البرد الى اضال قطرة من الزيت في الجهـــاز ويقضي عليها ، واذا كان هناك نسيم خفيف فانك تستطيع ان تسمع نفسك وهو يتجمد ، فتجد له صـــوتا كصوت فرقعة شريط صغير من البارود .

وقد دعاني البـــرد ـ برد ابريل المعتدل نسبيا ـ الى التفكير في امور كثيرة . فقد جمد المخدر في صندوق الادوية ، وحطـــم الانابيب الزجاج ، وانفجرت زجاجات عصير الطماطم في صندوقين . واضطررت ان اضع الطعام المحفوظ الى جانب الموقد طول النهار ليذوب ما جمد منه .. وكان الصقيع يتجمع على نقط الاتصـــال الكهربائي لجهاز الريح ومقياس سرعتها واتجاهها فوق الكوخ . وكان تنظيفها عمـــلا مؤلما ، ولا سيما في الليالي العاصفة .

## وحشة تطير العقل

وكان الكوخ دائما شديد البرد في الصباح . والصـــقيع يكسو مرقدي حيث تكثفت انفاسي ، ولم يكن لبس القفازات الحرير يمنع اصـــابعي من المعاناة عند لمس المصباح او الموقد حين اشـــعلتهُ .. وكانت بشرة جلدي القديمة قد تقشرت عند الاطراف من لمس الاشياء المعدنية ، والجلد الجديد حساس الى درجة لا تطاق !

وكنت قبل ان ابدا الحيـــاة في القاعدة الامامية ، اتناول الحيـــاة في يسر وكيفما اتفق ، واعمل حين احس بالرغبة في العمل ، اما الآن فقـــد صار النهج المنتظم هو وسيلة الدفاع الوحيدة ضد الوحشـــة التي تطير العقل !

ولم يسعني الا ان اعترف بالوحشة .. ولم استطع ـ على فرط اجتهادي ـ ان اتلقى هذه الوحشه بغير مبالاة لانها كانت اكبر من ان تسمح بذلك ، ولهذا اجتهدت ان اشـــغل ايامي بواجبـــات منتظمة حتى لا افكر في وحشتي .

واخذ ابريل يمضي ، فاخذ النهار في القصر ، وكانت الشـــمس منذ اسابيع تبكر في الغروب ، وتتاخر في الشروق . والآن ما بقي على ضوء النهار الا اسبوعان .. لقد صـــارت الشـــمس كرة عظيمة لا تكاد ترفع نفسها عن الافق . فكانت تدور ساعات قليلة وقد حجبها الضباب . ثم تغيب عن النظر بعد الظهر بقليل ، ووجدت نفسي انظر اليها وارقبها كما ينظر المرء الى حبيب يفارقه .

كل يوم تقريبـــا كان ياتي بما يذكرني بالاخطـــار المتنوعة للعزلة . وكان الصقيع يســـد مدخنة الموقد بصفة مستمرة وكذلك انابيب التهوية ومجرى العادم .. ومع ان المشي كان دائما رياضتي المفضلة ، الا اني لم اكن اجرؤ ان ادع عمود مقياس الريح يغيب عن عيني . وهي العلامة الوحيدة على مسافة مئات من الاميال .

واردت ان ازيد مسافة ما امشيه فوضعت علامات على طريق طوله مائة ياردة . وغرست اعوادا من الخيزران طولها قدمان ، وجعلت بين كل عودين ثلاث خطوات . ولكني في احد الايام المظلمة كنت شـــاردا فتجاوزت آخر عود ، فلما درت لاعود لم ار العلامة .. فهالني اني لا ادري الى اي مدى ذهبت وفي اي اتجاه اسير . والقيت نور المصباح الكشاف على « الحاجز » ولكن قدمي لم تتركا اثرا على الارض الصلبة ، فعراني الخوف ، وكان اول ما خطر لي هو ان اجري ، ولـــكني كبحت هذه الرغبة واخـــذت اتدبر الموقف ..

البقية العدد القادم

---

## قراءات :

### الرياضة
### عند الفراعنة

**جاءت فترة كان المصريون القدماء يمجدون الرياضي الناجح ، والرجل القـوى الجسم .. بدأت هـــذه الفتـــرة في أيام تحتمس الثالث وامتدت حتى أيام امنحوتب الثالث**

وفي فتره من امتـــع فترات الادب المصري القديم ، يقص علينا الامير الشاب امنحوتب الثـــاني ـ ابن تحتمس الثالث وولي عهده ـ حبه للهواء الطلق ، وعنـــدما كان غلاما أحب جيـــاده ، وكان مواظبا على تمرينها ومعرفة احوالها .. فلما ســـمع والده تحتمس الثالث في القصر ذلك ، فرح قلب جلالته وسر لما قيل عن ابنه الاكبر وقال لنفسه :

ـ هذا هو الذي سيصبح سيدا للارض كلهـــا . ولن يكون له معارض . انه ما زال صبيا جميلا عطوفا . ولم ينضج بعـــد . ولم يصل بعد الى سن القيام باعمال ( الاله ) منتو . ولكنه ترك وراءه ظهره رغبـــات الجســـد واحب الشجاعه ..

---

## من تراثنا

## عيـــد المغفلين

بعض الصبية الصغار يربطون ورقة مالية بخيط رفيع طويل من أحد اطرافها ومن خلال ثقب . ويلقون الورقة المـــاليه في عرض الطريق .. والطريق عادة ما يكون متربا او غير مرصوف ويغطي طرف الورقه المتصل بالخيط ببعض التراب وكذلك جزء من الخيط فتظهر الورقه الماليه للمارين وكانها ملقاه في الطريق بعد أن سقطت من احد الناس . ويختبيء الصبيه الصغار وراء جذع شجره او باب منزل واحدهم يمســـك بالطرف الاخر للخيط .. ويصدف ان يرى احد المارة الورقه الماليه فيقوم بالتقاطها فرحا وهنا يقوم الصبيه بشد الخيط وبالتالي الورقه المالية ثم يجرون ضاحكين وهم يرددون : كذبة أبريل .. كذبة أبريل ..

وهنا قد يشترك الرجل هولاء الصبية ضحكهم وينصرف او قد يكيل عليهم سبابا ، وفي هـــذه الحالة يتضاحكون وراءه ويكون هدفا لتعليقاتهم

هذه الصوره الهزليه وغيرها تحدث كثيرا من الصغار والكبار في اليوم الاول من شهر ابريل .. ومعظمها تكون في صوره كذب أبيض ابتهاجا بأن هـــذا اليوم هو يوم فرح وانطلاق .. وقد يلجـــأ البعض الى نصب الاحابيل والالاعيب الصغيره ضد الآخرين .. ومع ذلك لا تخلو مثل هذه الاكاذيب او الالاعيب احيانا من نتائج وخيمة العاقبة .

وقد يرجع اصل الاحتفال بهذا اليوم بهذه الطريقة كذكرى ـ وعتها الذاكرة البشريه ـ لاطلاق اليمامة من سفينة نوح او بدء العمـــل بالتقويم الجريجوري ( الميلادي ) او الاحتفال باحد الاعياد الرومانية او الهندية او لبدء تغير الطقس وتقلبه ..

والشاهد أن هذه العادة عالمية .. وفي فرنسا يســـمون الذي يقع ضحية الكذبة او الالاعيب ( سمكة ابريل ) .. وفي المكسيك تقليد مشابه ليوم يسمونه ( عيد المغفلين ) .. وهو يقع يوم ٢٨ ديسمبر من كل عام ويلجأ بعض الناس فيـــه الى الاقتراض من غيرهم ممن لا يتذكرون هذه المناسبة ، وبعد مرور يوم عليه يفاجئونهم بان الاقتراض قد وقع في ( عيد المغفلين ) ، وبالتالي فلن يرد الدين لاصـــحابه .. والغريب أن العرف في المكسيك يقف في صف هؤلاء المقترضين الذين احتالوا على غيرهم من المغفلين .

---

عبد السميع

بدون تعليق

الحقوق

الشكوى التي قدمتها عشان المية مقطوعة مش الكهرباء مقطوعة

تليفونات

الحقوق

احتفاء الطبيخ

الحفره دي مش عشان المية ولا النور .. احنا بنحفرها عشان الناس تقع فيها

بلدية القاهرة





طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر